

جزء فيه

ذكر اعتقاد السلف

# في الحروف والأصوات

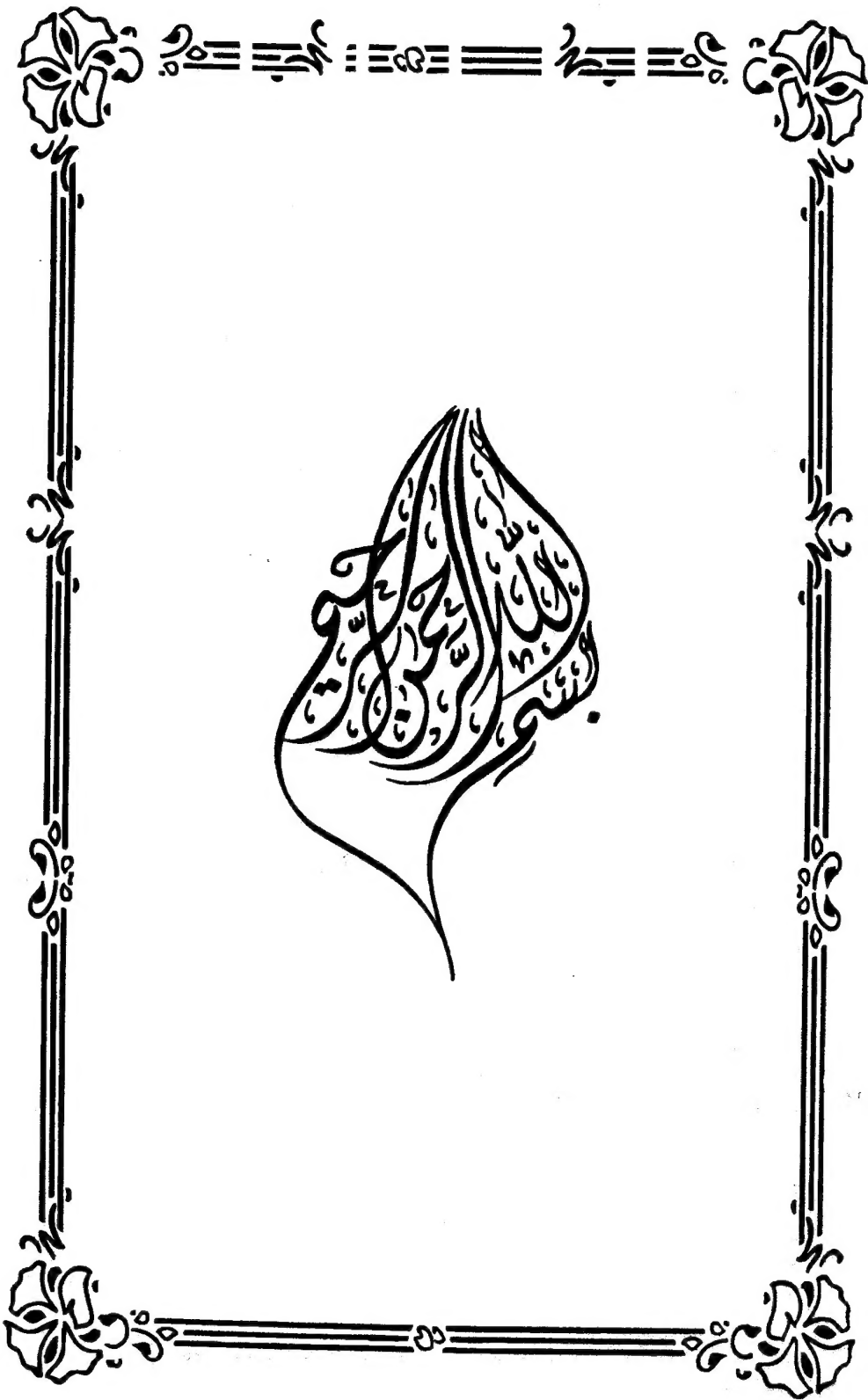
للإمام

أبي زكريا يحيى بن شرف الدين النووي

تحقيق

محمد عبد اللطيف محمد الجمل

دار ابن عباس



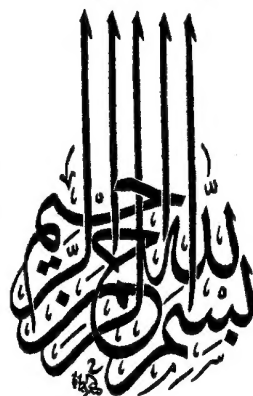
جزء فيه  
ذكر اعتقاد السلف  
في  
الحروف والأصوات

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى

١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م

رقم الايداع

2009/7007



دار ابن عباس

للنشر والتوزيع

سمود - جمهورية مصر العربية ش الثورة - بجوار سترال الدولية  
المنصورة - عزبة عقل - أمام مركز شور

هاتف/فاكس: ٠٤٠٢٩٦٧٣٦٨

محمول/ ٠١٢٣٤٦١٨٩٦

## المقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢].  
 ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١].  
 ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧٠، ٧١].

أما بعد:

فهذا جزء في الحروف والأصوات، نقل فيه الإمام العلامة النووي عن الإمام أبي العباس أحمد بن الحسن بن عثمان الأرموي الشافعي اعتقاده في الحرف والصوت من كتابه الموسوم بـ: «غاية المرام في مسألة الكلام» فذكر أن كلام الله حروف وأصوات، ونسب هذا القول للإمام أحمد، وحماد بن زيد، وحماد بن سلمة، ويزيد بن هارون، وعبد الرحمن بن مهدي، وإسماعيل بن علي، ويوسف بن الماجشون، وغير هؤلاء من الأئمة الأعلام.

ثم ذكر قول الأشعري قبل رجوعه إلى أهل السنة والجماعة، وابن فورك، والجويني، وغيرهم؛ من أن القرآن عبارة ودلالة على الكلام القديم.

ثم أخذ يسحق هذا القول سحقاً بالحجج السلفية من القرآن والسنة وإجماع الصحابة، وهو يسميهم باسمهم الصريح، فيقول: «والعجب أن كتب الأشاعرة مشحونة بأن كلام الله مُنزَّل على نبيِّه ومكتوبٌ في المصاحف ومتلوٌّ بالألسنة على

لحقيقة، ثم يقولون:

المَنْزَل هو العبارة، والمكتوبُ غير الكتابة، والمتلو غير التلاوة، ويشرعون في مناقضات ظاهرة وتعقبات باردة ركيكة!!

ويكفي في دحض هذا المعتقد كونهم لا يستطيعون على التصريح به، بل هم فيه على نحو من المراء...».

ثم ذكر عشرين وجهًا في دحض هذا المعتقد، ورد عليهم ردًا مفحّمًا، ثم قال: فصلٌ في إثبات الحرف لله تعالى» وذكر أدلته.

ثم قال: «فصل في إثبات الصوت لله تعالى» وذكر أدلته.

ثم ختم رسالته بقوله: «ونحن من ديننا: التمسك بكتاب الله عز وجل، وسنة نبينا ﷺ، وما رُوِيَ عن الصحابة والتابعين، وأئمة الحديث المشهورين، ونؤمن بجميع أحاديث الصفات، لا نزيدُ على ذلك شيئًا ولا ننقصُ منه شيئًا... إلخ».

ثم قال النووي مُقرًّا له على هذا الاعتقاد السلفي الخالص:

«فهذا آخر ما أردنا ذكره من هذا المختصر من معتقد مصنفه، مما ذكره في كتابه كتاب «غاية المرام في مسألة الكلام» للشيخ أبي العباس أحمد بن الحسن لأرموي الشافعي، وهو الذي عليه الجمهور من السلف والخلف... إلخ» اهـ.

وهذا يدل على أن النووي رحمه الله قد رجع إلى العقيدة السلفية الخالصة في باب لأسماء والصفات، وترك ما وافق فيه الأشاعرة من ضلالات وتناقضات في باب لأسماء والصفات.

وكان تلخيصه لهذا الجزء النفيس «جزء الحروف والأصوات» قبل وفاته بما يقرب من شهرين حيث انتهى من تصنيفه في الخميس الثالث من شهر ربيع

الآخر سنة ٦٧٦ هـ، توفي رحمته الله في الرابع والعشرين من رجب من نفس السنة،  
رحمه الله تعالى رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته.

\* \* \*

## عملي في الرسالة

- ١- ضبطت النص، من خلال توثيق ما يذكر النووي رحمه الله من نصوصٍ ونُقولٍ.
  - ٢- مقابلة النسخة الخطية على النسخة المطبوعة بدار مكتبة الأنصار للنشر والتوزيع بتحقيق الأخ الفاضل أبي الفضل أحمد الدمياطي جزاه الله خيراً، والتي جعلتها أصلاً وأثبتت الفروق من النسخة الخطية في هامش الكتاب.
  - ٣- اجتهدت في خدمة النص لغوياً وحديثاً؛ لغوياً ببيان المعاني المُشكَّلة والألفاظ الغريبة، وحديثاً بتخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها من صحة وضعف؛ معتمداً على أحكام المحدثين وأحكام شيخنا العلامة الألباني رحمه الله تعالى وغيره من أهل العلم.
- هذا، وإن كان من توفيقٍ فَمِنْ الله وحده دون سواه، وإن كان من خطيٍّ أو سهوٍ أو نسيانٍ فمن نفسي ومن الشيطان، والله ورسوله منه بريئان، وأسأله سبحانه وتعالى أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم، وأن يغفر لأمي مغفرةً واسعة ويسكنها فسيح جناته، ويغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين.

وكتبه الفقير إلى عفوريه

محمد عبد اللطيف محمد الجمل

الأربعاء ٥ رجب ١٤٢٩هـ

الموافق ٦/٨/٢٠٠٨م



## وصف الأصل المخطوط

دار الكتب المصرية، رقم الحفظ (٢١٣).

مجاميع تيمور عربي من ص (١) إلى (٣٤).

ميكرو فيلم (١٤١٢٩).

وعنوانها: «الزبد في مسألة الكلام والانتصار فيها للحنابلة».

عدد الأسطر مختلفة.

مقاس: ١٨×٣، ١٣×٢.

صور المخطوط

اليد  
مكتبة هذا المجموع كتاب الزيد  
للتوحي  
مدرسة الماعون في فوائده الطاعون مكتبة السور في مرقوم الامور  
للعزازي  
سلمان مجيد

كتاب  
 شرح الاسماء على الايام بحسب الدورات في شرف النوازل في هذه الدنيا  
 والرضا من كتاب الاسماء على الايام بحسب الدورات في شرف النوازل في هذه الدنيا  
 وفي الاسماء على الايام بحسب الدورات في شرف النوازل في هذه الدنيا  
 والكتاب بحسب الدورات في شرف النوازل في هذه الدنيا

الاسماء على الايام بحسب الدورات في شرف النوازل في هذه الدنيا

الاسماء على الايام بحسب الدورات في شرف النوازل في هذه الدنيا

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
 الحمد لله المقتدر على ما تله الخلق من النعمان والنعمة والبركات  
 المعجزة نواحي الامور واصناف الطغاة لا اله الا هو قوا الارض والسموات  
 احيى على ما اهل من المنع ومنع من الهداية واصل على ابيك الله  
 ظهر من الارض من الصلوات خصوصاً على المبعوث آخر الرسالات الموحدة  
 المعجزات البهتات والايات البينات المستفح في المبينات على الله عليه  
 وعلى آله واصحابه وازواجه وذرئته وثباتهم حلاله دارمة مع الانا والاولاد  
 وفيه ظهرت الشكوك والشبهات وكثرت المطامع والفتنات  
 وانتشرت مقالات ذوى الاحقاد والتفصيات وتحت بها الباطن في جميع  
 الاقطار واليگان سائر من اجابته من العواصم واسعافه من اعظم المتعبدات  
 ان اجعل له زيدا قول المتقدمين وقاية ما عولوا عليه من الاعتقاد في الحروف  
 والاصوات وما نقل عنهم في ذكر من الاختلافات والتمس بصبر على ما ذهب اليه  
 على الشرع ونقله الا فادنا الثقات سائر في كل طريق متاخر في المنكرين  
 في نيلنا حشائنا على قوا على ابرار النظم والمجالات تحتصر الفقه ما وضع  
 العقبات التي حصرت عن غير تعصب وبيل بل رغبة في اظهار الحق ونصرة  
 سلفه عليه العتابة والتأخير من ان يعجزها في جود الاجودين وارحم  
 كرامته وتساير احبابنا كتمان وافوا بنا انه اجود الاجودين وارحم  
 الراحمين ارادى له ما ثبت به النقل عن سيد المرسلين واستوفى خلق الله  
 من المؤمنين والافاضة من محمد بن عبد الله رسول رب العالمين صلى الله عليه وعلى  
 سائر النبيين والكل وسائر الصالحين في هذا المختصر جدا على نفسه  
 بما ضر وطبقت النظر ونسبته كذا الله تعالى له على تنوير من القوة على  
 ونفاير من العتابة يدما بهتته من كتب العلوم وما اراد عنه في كتاب المحدثين  
 لكتاب البيان في ادب جملة القطار في ذكره وعلى الله اعتمادى واليه  
 بقوى واستدراكه من الله توكلت على الله القول والقول الاول  
 العمل العظيم ونسبته لهذا المختصر على قسمين القسم الاول  
 في ذكر ما نقلته عن الشافعي رحمه الله تعالى في الاصول في الدرس في العباس  
 ابن الحسن بن عثمان الشافعي في الاصول في الاصول في كتابه الموسوم  
 بخاتمة

نحابة للعلم في ثلثة نظام والقسم الثاني فيها وصفته في كتابنا  
الموسوم بكتاب البيان في الفن الاول قال الشيخ ابو العباس في  
كتابنا فصل في الحروف اعلم ان العلم اختلفوا في الحروف على قدره  
في القرآن او مطلقا فذهب قوم الى القدم مطلقا اذ قدمها في صورة دون  
صورة في بعض محض وذهب قوم الى قدمها في القرآن فقط وذهب قوم الى عدم  
حروف طائفة بهذه الحروف العربية والى يدل على قدم الحروف على الاطلاق  
من كتاب الله تعالى وجوه الاول قوله تعالى يا فرعون في كتابنا من قال  
الفرعون علم القرآن خلق الانس في علمه البيان فرق بين ما خلق من علم خلق  
لم يكن علمهم على خلق والى لا كان تخصيصا لادها ما خلق دون الاخر فابده  
والمراد بالبيان كحروف والكلام العربي في قول الله تعالى انفس البشرية  
قوله تعالى وعلم ادم الاسماء ونبت بها مقدم ان علم غيره مخلوق وذكر  
اعلم انفسه ان الله تعالى لما امر الملائكة بالسجود لادم علمهم بالسجود وانما  
سجد لمن عن علم منه فظهر ان الله لم يشأ في المخلوقات كل علم على وجه الماء  
وقال لهم ان كنتم تعلم من علمي فاني بكم باسم هؤلاء فوجعوا الى الاستغفار  
وقالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمت فابنزل الميعز وجعل على ادم تسعة  
وعشرون حرفا واليه ان وضع على كل شخص اسما فخلق الحروف بعضها  
الى بعض فقال هذا اسماء وهذا غير وهذا اخر سالي ان سماهم المخلوقات  
التي منوحد العالم قوله تعالى اقرأ وراكرا لكرم الذي علمنا انفسهم  
علم الانس انهم اعلم وهذا نص على ان ما يكون انفسهم علمهم سبحانه وتعالى  
وتبين ما تقدم ان ما هو تعلم غير مخلوق والاعلم بانفسهم ليس الا  
الحروف السبعة اربع فذكر حروف من علم الله تعالى لما سجد لعوله  
على الارباب كانت لوزنكسما علمه الله فليكن اضرابه على علم الكاتب  
الكاتب والى كنهه ليس الا الحروف على علم غير مخلوق والاعلم ان  
في العمد اننا نرى حروف الخ احداهما في سورة ال عمران وهو قوله تعالى  
ثم انزل عليكم من بعد الفمسة نزلنا الانه والى سورة الفمسة من



المفسر من بيانهم من غير دليل صحيح أصبح من يخرج من بيته على نية من هذه  
 وتفقوا في الخبر مع أنه لا يقبل على ظن ظن ذلك هو المبدأ ببلاده وإنما يفصل الظهور  
 على خضوعه ومنهم من يقصد الدعاء الجهر ويحتمل ما يقض غير أن ظهر له دلالة لا والله  
 ومنهم من يفسر الفاظ العربية من غير قوة وكلمة ما يشبه هذا بغيرها وهي ما لا  
 يوفد إلا لسواهم من أهل العربية وفضل النفس كيان معن اللفظ وأما الحكم  
 فيها من أحد في الاختصار والاضمار والمقتضى والزيادة والعموم والخصوص والاحتمال  
 والبيان والثناء والثناء والخير واليكفى وذكره في العربية ووطاها بل لا بد من معرفة  
 ما لا تعلم أهل التفكر فيها فقد يكونون بمنزلة من على الظاهر وعلى إرادة الحق ومن  
 والاضمار وغير ذلك مما به فاللفظ الظاهر وكذا إذا كانت اللفظة مشتقة كما من معنى فاعلم  
 أن المبدأ أحد المعاني ثم فسر كل واحد بحسبه فهذا كله بفسر بالمرأى وهو حرام والله أعلم  
 فصل في عدم المراءى في القرآن ما ذكره في اللغة بغير حق ومن ذلك أن يظهر له دلالة لا  
 على شيء بخلاف معناه ويحتمل أيضا لا يفسد ما وافق معناه ومن ظهر على ذلك معناه  
 على ما ذكره مع ظهور حاله في خلاف ما يقول وأما من لا يظهر له ذلك فهو معذور  
 وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال المراءى في القرآن كفر قال الخطابي في المراءى  
 في القرآن المساءدة الشكر وقيل الجدل المراءى فيه ومنه الجدل الذي يعلم أهل الأهل  
 في القرآن الله لا يحرمها ولا يوجب الجدل المراءى فيه ومنه الجدل الذي يعلم أهل الأهل  
 من المشركين لا يحرمها ولا يوجب الجدل المراءى فيه ومنه الجدل الذي يعلم أهل الأهل  
 القرآن قال أصحابنا إن كان لا يوجب الإسلام بجزء عليه وإن رجع إلى إسلامه فمضى وإن  
 أحكمها يجوز رجا الإسلام وإن لم يأتها يجوز ذلك لا يجوز بيع المصنف عنه وإن رجع إلى إسلامه  
 فأما إذا رأت أنه يتعلم فهل يمنع منه وجب أن فصل في اختلاف العلماء في كتابة  
 القرآن في ثمانية عشر وسفي لم يرض فعلا كثر ومجاهد والبرقلاية والأوراع للشمس  
 وذكره الله في كتابه العام حيث نزل القرآن في غير هذه الأوقات ولو كتب القرآن  
 على أكلوا وغيره من اللطيف فلا بأس بكتابتها كما لا بأس بكتابتها على خشبة كره إخراجها  
 فصل في ما ذهب إليه من كتابة القرآن في ثمانية عشر وسفي لم يرض فعلا كثر ومجاهد والبرقلاية والأوراع للشمس  
 وما عدا ذلك لا بأس بكتابتها في ثمانية عشر وسفي لم يرض فعلا كثر ومجاهد والبرقلاية والأوراع للشمس  
 ما ذكره في كتابه إذا كان في قضية أو حلة حرز عليه وقال بعض أصحابنا إذا كتبت في كبر  
 قرآن مع غيره فليس بحرام ولكن الأولى تركه لكونه كمال الحديث وإذا كتبت صان كتابه  
 العام ما ذكره في كتابه إذا كتبت في كبر قرآن مع غيره فليس بحرام ولكن الأولى تركه لكونه كمال الحديث وإذا كتبت صان كتابه  
 على اسمي به كتابة المصنف ومحسن كتابته في ثمانية عشر وسفي لم يرض فعلا كثر ومجاهد والبرقلاية والأوراع للشمس

دون مستغنى وبعلقة قال العلي ويستحب حفظ المصنف وشكله فانه صيانة  
من المحرقة فيه والتجويد واما كراهة التثنية في النسخ في النقط فان كراهه في ذلك الزمان  
خوفا من التغيير فيه وقد اخرج ذلك اليوم ولا يمنع ولا يمنع من ذكره محدثا فانه من  
المحدثات كونه فلم يمنع كذا غيره مثل تصنيف العلم ونسب المداير من الرباطات  
وغیر ذلك وادرسه علم **فصل** في الجوز كنهان القرآن من تحسیر وتكره كنهانته  
على الحد ان عندنا واصل **فصل** في المصنف على وجوه صيانه المصنف واحترازه  
على امانته وغيره ولو الفا من كذا ذورة والعباد في كذا المصنف كذا في كذا  
قالوا ويحرم توسده بل توسدا في كذا العلم حرام ويستحب ان يقوم  
اذا علم عليه لان التمام مستحب للفضلاء من العلي الاخبار والمصنف على وقد  
قرر في الاصل اسباب التمام في نسخة الذي جهته فيه وروينا في مستند الدارمي  
استدلوا عن ابن ابي مليكة ان عمره من ابي جهل رضي الله عنه كان يضع المصنف على راسه  
ويقول كتابي في كذا **فصل** يحرم على الحديث من المصنف وحله سوا  
طه علاقته او غيرها سواء من غير المكتوب او كذا في واجله ويحرم من كذا طه  
والغلاف والصندوق اذا كان في المصنف هذا هو المذهب المختار ولو كتب القرآن  
في لوح في كنهه حكم المصنف سواء في المكتوب او كذا حتى لو كان بعض اية كنه المدايرة حرم  
مسلم اللوح **فصل** يمنع المصنف من العبي الذي لا يميز من هذا المصنف على فقه  
من انتحال صوته وهذا المنع واجب على العلي وغيره ممن راه تتعرض لحمله  
هذا الذي ذكرته فذهب اصحابنا المحققين والمعتد بهم في التقليد والتقليد  
اصحابنا اجماع والعدل من رايه عنهم اجمعين اللهم افعله ان لا علينا ووقفنا  
وسبكر احبنا لمرفا كذا امتنا على هذا المعتقد معتقدا الهياه والنا من المشايخ  
والصالحين ان كذا على ما انت قلنا وراجع مدنا ومننا كذا ومن احبنا في دار  
كدامنا دارهم البراهين (ن)

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين  
وعلى سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحق  
وحسب على النسخة المتقولة في نسخة المخطوطات المتبقية من نسخة  
فلا المصنف التواؤم في هذه النسخة من نسخة المخطوطات المتبقية من نسخة  
مست وستين وستين وهذا في نسخة خط أبي إسحاق بن محمد راجع إلى الجواب وقال عليه السلام  
خط الامم محمد بن محمد بن الحسن الجليلي وقال عليه السلام من عقلت من خط  
ووالله بها وكنت بغيره محاسن الى معاد ومنه قوله تعالى انهم ما وجدوا



## معتقد أهل السنة والجماعة في صفة الكلام

اتَّفَقَ أهل السُّنَّة والجماعة على ما دَلَّ عليه الكتاب والسُّنَّة من أن الله تبارك وتعالى موصوف بالكلام، وأنه يتكلم متى شاء كيف شاء بحرف وصوت مسموع، لا يشبه كلام المخلوقين، بل كلامه لا تُقْبَل به سبحانه.

وكلامه صفة له كذاته، نؤمن به ونثبت به، ولا نعلم كيفيته، ولا نمثله بشيء من صفات خلقه، ليس كمثله شيء، لا في ذاته، ولا صفاته، ولا أفعاله، وهو السميع البصير.

وكلام الله قديم النوع مثل سائر الصفات حادث الآحاد.

يعني: صفة الكلام من حيث هي قديمة، فالله ما زال يتكلم لأنه سبحانه بكلامه قديم أزلي لا بداية له سبحانه وتعالى، ولا بداية لأسماؤه وصفاته وأفعاله وأما آحاد الكلام فإنها تتجدد وتحدث شيئاً فشيئاً، يتكلم متى شاء سبحانه وتعالى كسائر صفاته الفعلية.

ومن الأدلة على ذلك:

قال تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء: ١٦٤].

قال وائل بن داود في الآية: «مُشَافَهَةٌ مِرَارًا»<sup>(١)</sup>.

وقال الجوهري: «المشافهة الكلام من فيك إلى فيه»<sup>(٢)</sup>.

وقال تعالى: ﴿وَقَدْ كَانَ قَرِيبٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٧٥].

وقال تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ﴾ [الأعراف: ١٤٣].

والكلام لغة لا يكون إلا بحرف وصوت، فلما أثبت الله لنفسه الكلام دل على أنه

(١) (ضعيف): رواه عبد الله بن أحمد في السنة (١/ ٢٨٥)، وابن أبي حاتم في تفسيره (٤/ ١١٢٠).

(٢) لسان العرب مادة (شفه).

حرف وصوت؛ لأن الله تعالى وصف كتابه بأنه ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ [الشعراء: ١٩٥].  
قال أبو نصر السجزي: «الكلام لا يكون إلا حرفاً وصوتاً ذا تأليف واتساق»<sup>(١)</sup>.  
وعن أبي سعيد الخدري، قال: قال رسول الله ﷺ: «يقول الله عز وجل يوم القيامة: آدم. فيقول: لبيك ربنا وسعديك. فينادي بصوتٍ: إن الله يأمرُك أن تخرج من ريتك بعثاً إلى النار...» الحديث<sup>(٢)</sup>.

وعن عبد الله بن أنيس رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول:  
«يحشر الناس يوم القيامة - أو قال: العباد - عراة غرلاً بهمًا». قال: قلنا: وما بهمًا؟  
قال: «ليس معهم شيء، فيناديهم بصوتٍ يسمعه من بُعد - أحسبه قال -: كما يسمعه من قُرب: أنا الملك أنا الديان...»<sup>(٣)</sup>.

وعن عبد الله بن مسعود، قال: «إذا تكلم الله عز وجل بالوحي سمع صوته أهل السماء فيخرون سجداً...»<sup>(٤)</sup>.

### ومن أقوال العلماء:

قال الإمام أحمد لما سئل عن زعم أن الله عز وجل لم يتكلم بصوت؟  
قال: «بلى يتكلم سبحانه بصوت»<sup>(٥)</sup>.

وقال البخاري: «وإن الله عز وجل ينادي بصوت يسمعه من بُعد كما يسمعه من قُرب، فليس هذا لغير الله عز وجل ذِكْرُهُ». قال أبو عبد الله: «وفي هذا دليل أن

(١) رسالة السجزي إلى أهل زيد ص ٨١.

(٢) رواه البخاري (٤٧٤١).

(٣) (صحيح): رواه أحمد (٤٩٥/٣)، والبخاري في الأدب المفرد (٩٧٠)، وفي خلق أفعال العباد (٣٣٩)، وجزم به تعليقاً في صحيحه (٨/١٩٤)، وابن أبي عاصم في السنة (٥١٤)، وغيرهم، وصححه الألباني في ظلال الجنة.

(٤) (صحيح): سيأتي تحريمه.

(٥) طبقات الحنابلة (١/٤١٥).

صوت الله لا يشبه أصوات الخلق؛ لأن صوت الله جل ذكره يُسمع مَنْ بَعْدَ كما يُسمع مَنْ قَرَّبَ، وأن الملائكة يصعقون من صوته، فإذا تنادى الملائكة لم يصعقوا. وقال عز وجل: ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا﴾ [البقرة: ٢٢]، فليس لصفة الله ند ولا مثل، ولا يوجد شيء من صفاته في المخلوقين»<sup>(١)</sup>.

وقال البرهاري (٣٢٩هـ): «والإيمان بأن الله تبارك وتعالى هو الذي كلم موسى بن عمران يوم الطور، وموسى يسمع من الله الكلام بصوت وقع في مسامعه منه لا من غيره، فمن قال غير هذا فقد كفر بالله العظيم»<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي (٦٠٠هـ): «ونعتقد أن الحروف المكتوبة والأصوات المسموعة: عين كلام الله عز وجل، لا حكاية ولا عبارة...، ومن أنكر أن يكون حروفاً فقد كابر العيان وأتى بالبهتان».

ثم ساق الأدلة إلى أن قال: «وقول القائل: بأن الحرف والصوت لا يكون إلا من مخارج: باطل ومحال. قال الله عز وجل: ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾ [ق: ٣٠]، وكذلك قوله تعالى إخباراً عن السماء والأرض أنها قالتا: ﴿أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [فصلت: ١١] فحصل القول من غير مخارج ولا أدوات»<sup>(٣)</sup>.

وقال القاضي علي بن علي بن محمد بن أبي العز الحنفي الدمشقي (٧٩٢هـ): «وتاسعها: أنه تعالى لم يزل متكلمًا إذا شاء ومتى شاء وكيف شاء، وهو يتكلم به بصوت يُسمع، وإن نوع الكلام قديم، وإن لم يكن الصوت المُعَيَّن قديمًا، وهو

(١) خلق أفعال العباد ص ١٣٧.

(٢) شرح السنة ص ٩٠.

(٣) عقائد أئمة السلف (٩٨، ١٠٤).

للتأثور عن أئمة الحديث والسُّنَّة»<sup>(١)</sup>.

وقال الشيخ عبد الوهاب بن عبد الرحمن الفارس (١٤٠٣هـ): «ومذهب أهل التوحيد والسُّنَّة أن الله يتكلم بحرف وصوت، وأن القرآن كلام الله حروفه ومعانيه، وأن موسى سمع كلام الله منه بلا واسطة، والقرآن والسُّنَّة يدلان على لك دلالة صريحة، والله الحمد والمنة»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) شرح العقيدة الطحاوية (١/١٦٨).

(٢) كتاب «علماء آل فارس في الكويت» لفارس الفارس ص ١٣٣.

انظر كتاب الأشاعرة في ميزان أهل السنة لقيصل بن قزار الجاسم ص (٤٦٧، ٤٨٢).

## ترجمة الإمام النووي

نسبه:

هو الإمام العلامة محيي الدين أبو زكريا محيي ابن الشيخ الزاهد الورع أبو يحيى بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام - بالحاء المهملة والراء المعجمة - الحزامي النووي.

وأما نسبة «الحزامي» فهي إلى جده المذكور «حزام»، وذكر أن بعض أجداد الشيخ كانوا يزعمون أنها نسبة إلى الصحابي الجليل حزام أبي حكيم رضي الله عنه، وهذا غلط كما بينه ابن العطار في ترجمة الإمام النووي، بل حزام هو جده، نزل في الجولان بقرية «نوى» على عادة العرب، فأقام بها ورزقه الله ذرية إلى أن صار منهم خلق كثير.

ولد الإمام النووي في المحرم سنة إحدى وثلاثين وستمائة بنوى، وكان أبوه من أهلها المستوطنين بها.

وذكر الشيخ ياسين بن يوسف المراكشي أنه رأى الشيخ محيي الدين وهو ابن عشر سنين بنوى والصبيان يُكرِّهونه على اللعب معهم، وهو يهرب منهم ويبكي لإكراههم، ويقرأ القرآن في تلك الحال، فوقع في قلبي محبته، وجعله أبوه في دكان، فجعل لا يشتغل بالبيع والشراء عن القرآن، قال: فأتيت الذي يقرئه القرآن فأوصيته به، وقلت له: هذا الصبيُّ يرجى أن يكون أعلم أهل زمانه وأزهدهم، ويتفنع الناس به، فقال لي: أمنيجم أنت؟! قلت: لا، وإنما أنطقني الله بذلك، فذكر ذلك لوالده، فحرص عليه إلى أن ختم القرآن وقد ناهز الاحتلام.

وقال ابن العطار (ت ٧٢٤هـ): «قال لي الشيخ: فلما كان عمري تسع عشرة

سنة قدم بي والذي إلى دمشق في سنة تسع وأربعين، فسكنت المدرسة الرّواحيّة، بقيت نحو ستين لم أضع جنبي على الأرض، وكان قوتي فيها جارية المدرسة لا غير». وكان رحمه الله تعالى لا يأكل في اليوم والليلة إلا أكلة واحدة، وقوته من قبل الده مجري عليه في الشهر الشيء الطفيف.

ودرّس بدار الحديث الأشرفية وغيرها، ولم يتناول فلسًا واحدًا، ولا انتقل من منزله الذي في الرّواحيّة، وهو بيتٌ لطيف عجيب الحال، وكان لا يشرب إلا مرة واحدة عند السحر، وما أكل شيئًا من فاكهة دمشق، ولا قبل من أحدٍ شيئًا.

طلبه للعلم واجتهاده فيه:

تميز رحمته الله منذ صغره بحرصه على العلم وتحصيله، واهتمامه به، وفهمه، حفظه للقرآن وحبّه.

ومن ذلك حفظه كتاب «التنبيه في فروع الشافعية» في أربعة أشهر ونصف، حفظه ربع العبادات من «المهذب» وملازمته للشيخ كمال الدين بن أحمد المغربي، هو ابن تسع عشرة سنة.

وكان رحمه الله تعالى شغوفًا بالعلم، لا يضيع شيئًا من وقته، يقول ابن العطار عنه: «ذكر لي شيخنا رحمه الله تعالى أنه كان لا يضيع له وقتٌ في ليل ولا نهار، حتى الطريق، وإنه دام على هذا ست سنين، ثم أخذ في التصنيف والإفادة والنصيحة قول الحق».

وكان الشيخ أيام طلبه يحضر في اليوم الواحد على اثني عشر شيخًا، يقول عن نفسه: «كنت أقرأ كلّ يوم اثني عشر درسًا على المشايخ؛ شرحًا وتصحيحًا: درسين «الوسيط»، ودرسًا في «المهذب»، ودرسًا في «الجمع بين الصحيحين»، ودرسًا «صحيح مسلم»، ودرسًا في «اللمع» لابن جنّي في النحو، ودرسًا في «إصلاح

المنطق» لابن السَّكَّت في اللغة، ودرسًا في التصريف، ودرسًا في أصول الفقه وتارة في «اللمع» لأبي إسحاق، وتارة في «المنتخب» لفخر الرازي، ودرسًا في أسرار الرجال، ودرسًا في أصول الدين، وكنت أعلق جميع ما يتعلق به، وشرح مشكل ووضوح عبارة، وضبط لغة...» إلى أن قال: «وبارك الله لي في وقتي واشتغالي وأعاني عليه».

شيوخه:

سمع من الكثير من المشايخ والعلماء، ومنهم: محمد بن أحمد المقدسي، وهـ أجل شيوخه، وسمع من إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر، وأحمد بن عبد الدائم، وخالد النَّابلسي، وعبد العزيز الحموي الأنصاري، والحسن بن محمد البكري، وعبد الكريم بن عبد الصمد، وعبد الرحمن الأنباري، وإبراهيم بن علي الواسطي، وغيرهم.

تلاميذه:

سمع منه خلق كثير من العلماء والحفاظ، وتخرج به خلق كثير من الفقهاء وسار علمه وفتاويه في الآفاق، ومن أشهر هؤلاء التلاميذ: أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناني الحموي، وأبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن الدمشقي المعروف بالحافظ المزي، ومحمد بن أبي الفتح البعلبكي، وأحمد بن فرح اللخمي الإشبيلي، وغيرهم كثير.

مؤلفاته:

ألف النووي في علوم شتى، وانتفع الناس بها في سائر البلاد الإسلامية، وأكبوا على تحصيل تواليفه، حتى من كان له مبغضًا في حال حياته كان مجتهدًا في تحصيلها بعد مماته، فرحمه الله رحمة واسعة، ومن مؤلفاته ما يلي:

- ١- «المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج» طبع عدة طبعات.
  - ٢- «الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة» طبع في الهند سنة (١٣٤٠هـ).
  - ٣- «رياض الصالحين من حديث سيد المرسلين» طبع عدة طبعات وهو شهر كتبه على الإطلاق.
  - ٤- «الأذكار من كلام سيد الأبرار» طبع عدة طبعات.
  - ٥- «الأربعين في مباني الإسلام وقواعد الأحكام» وهو المعروف بـ«الأربعين النووية» طبع عدة طبعات.
  - ٦- «التيسير في مختصر الإرشاد في علوم الحديث» طبع عدة طبعات.
  - ٧- «التيان في آداب حملة القرآن» طبع عدة طبعات.
  - ٨- «مختصر التبيان في آداب حملة القرآن» واسمه «مختار البيان» منه نسخة مخطوطة بدار الكتب الظاهرية بدمشق برقم (٦٨٣٩).
  - ٩- «إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق» طبع بمكتبة الإيمان المدينة النبوية سنة (١٤٠٨هـ) وغير ذلك.
- وهناك كتب ابتدأها ولم يتمها - عاجلته المنية - :
- ١- «المجموع شرح المذهب للشيرازي إلى باب المصرة» ثم قام الإمام السبكي إكمالاً ولكنه لم يتمه، ثم جاء بعده الشيخ محمد نجيب المطيعي فأتمه، فأكمل كتاب وطبع في ثلاثة وعشرين مجلداً، وكان من آخر طبعاته وأجودها طبعة دار حياء التراث سنة ١٤١٥هـ.
  - ٢- «جامع السنة» ذكره السخاوي في ترجمة الإمام النووي (ص ١٤)، وقال: شرع في أواله وكتب دون كراسة» وعدها بعضهم من الكتب المفقودة.
  - ٣- «شرح التنبيه» ذكره السخاوي في ترجمة الإمام النووي (ص ١٣)، وقال:



«رصل فيه إلى أثناء باب الحيض...».

٤- «شرح الوسيط»، قال الإسنوي: «وصل فيه إلى شروط الصلاة».

٥- «شرح البخاري» ذكره السخاوي في ترجمة الإمام النووي (ص ١٣) وقال: «انتهى فيه إلى كتاب العلم وسماه: «التلخيص».

٦- «شرح سنن أبي داود»، ذكره السخاوي في ترجمة الإمام النووي (ص ١٢) وقال: «وصل فيه إلى أثناء الوضوء، سماه «الإيجاز»، وسمعت أن زاهد عصر الشهاب ابن رسلان أودعها برمتها في شرحه على السنن وبنى عليها». وغير ذلك.

ثناء العلماء عليه:

أثنى عليه كثير من العلماء، وأقروا له بالإمامة والحفظ، ومعرفة الحديث والتفسير والفقه وغيرها من العلوم:

قال ابن العطار رحمه الله تعالى (ت: ٧٢٤هـ): «كان محققاً في علمه وفنونه، مدققاً في علمه وكل شؤونه، حافظاً لحديث رسول الله ﷺ، عارفاً بأنواعه كلها من صحيحه وسقيمه وغريب ألفاظه وصحيح معانيه واستنباط فقهه، حافظاً لمذهب الشافعي وقواعده وأصوله وفروعه، ومذاهب الصحابة والتابعين، واختلاف العلماء ووافقهم وإجماعهم، وما اشتهر من ذلك جميعه وما هجر، سالكاً في ذلك كله ذكر طريقة السلف، قد صرف أوقاته كلها في أنواع العلم والعمل، فبعضها للتصنيف، وبعضها للتعليم، وبعضها للصلاة، وبعضها للتلاوة، وبعضها للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» اهـ.

وقال الإمام الذهبي رحمه الله تعالى (ت: ٧٤٨هـ): «الإمام الحافظ الأوحد

القدوة شيخ الإسلام على الأولياء صاحب التصانيف النافعة» اهـ.

وقال السبكي رحمه الله تعالى (ت: ٧٧١هـ): «شيخ الإسلام، أستاذ المتأخرين،

نجة الله على اللاحقين، والداعي إلى سبيل السالفين، كان يحيى رحمه الله سيدًا مصورًا، وليثًا على النفس هصورًا، وزاهدًا لم يبالٍ بخراب الدنيا إذا صير دينه ثامنًا معمورًا، له الزهد والقناعة، ومتابعة السالفين من أهل السنة والجماعة، صابرة على أنواع الخير، لا يصرف ساعة في غير طاعة، هذا مع التفتن في مناف العلوم فقهاً ومتون أحاديث وأسماء رجال ولغة وصرفاً وغير ذلك».

وقال الإمام ابن كثير رحمه الله تعالى (ت: ٧٧٤هـ): «العالم العلامة شيخ هب وكبير الفقهاء في زمانه».

وفاته:

توفي الإمام يحيى بن شرف الدين النووي رحمه الله تعالى ليلة الأربعاء في ربيع والعشرين من رجب، سنة ست وسبعين وستمائة، ودفن ببلده، رحمه الله سنة واسعة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

ينظر ترجمته في: طبقات الشافعية الكبرى (٨/ ٣٩٥)، والمنهل العذب الروي (ص٤)، وتحفة الطالبين في ترجمة الإمام محيي الدين ص (٣٧)، والبداية والنهاية (١٣/ ٢٩٤)، وتذكرة الحفاظ (٤/ ١٧٤)، وشذرات الذهب (٦/ ٨).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## وبه توفيقي

قال الشيخ الإمام العالم العلامة الزاهد الحافظ الورع إمام الشافعية في وقته محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مُرِّي النواوي، تغمده الله برحمته ورضوانه<sup>(١)</sup>:  
الحمد لله المقدس عن مماثلة المحدثات، المتعالي عن النقائص والمتغيرات، المدعو بأنواع الألسن وأصناف اللغات، لا إله إلا هو خالق الأرض والسموات، أحمله على ما أهدى من المنح ومنح من الهدايا، وأصلي على أنبيائه الذين طهروا الأرض من الضلالات، خصوصاً على المبعوث آخر الرسالات، المؤيد بالمعجزات الباهرات والآيات البينات، المشفع في الميقات، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وتابعيهم صلاةً دائمةً مع الآناء والأوقات.

وبعد: فلما ظهرت الشكوك والشبهات، وكثرت المطاعن والتمويهات، وانتشرت مقالة ذوي الأهواء والتعصبات، وعمت بها البلوى في جميع الأقطار والجهات؛ سألتني مَنْ إجابته من الواجبات وإسعافه من أعظم الثوبات أن أجمع له زبد أقوال المتقدمين، وغاية ما عولوا عليه من الاعتقاد في الحروف والأصوات،

(١) في نسخة دار الكتب: كتاب الزيد مما جمعه الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام مفتي الأنام محيي الدين يحيى بن شرف النواوي، تغمده الله بالرحمة والرضوان من كتاب الشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن الحسن بن عثمان الشافعي الأرموي رحمته الله مما جمعه في كتابه غاية المرام في مسألة الكلام، وكلام الخصم والرد عليه والجواب. ومن كتابه المعروف بالبيان للشيخ محيي الدين نفع الله به.

ما نقل عنهم في ذلك من الاختلافات، والتنصيب على ما ذهب إليه علماء  
 شرع ونقله الأحاديث الثقات؛ سالكا في ذلك طرق متأخري المتكلمين في  
 بباحثات، جاريًا على قواعد أهل<sup>(١)</sup> النظر والمجادلات<sup>(٢)</sup>، مختصرًا لفظه بأوضح  
 عبارات الوجيزات، من غير تعصبٍ وميلٍ، بل رغبة في إظهار الحق ونصرة لما  
 سلف عليه الصحابة والتابعون<sup>(٣)</sup> عليهم السلام أجمعين، وجمعنا وإياهم في دار كرامته  
 سائر أحبائنا ومشايخنا وإخواننا، إنه أجود الأجودين وأرحم الراحمين.

وأروي له ما ثبت به النقل عن سيد المرسلين، وأشرف خلق الله من الأولين  
 وآخرين، محمد بن عبد الله رسول رب العالمين، صلى الله عليه وعلى سائر النبيين  
 وآل كلٍّ وسائر الصالحين، فجاء هذا المختصر بحمد الله أنيسًا للحاضر، وجليسا  
 لناظر، وقسمته بحمد الله فصولًا مشتملة على فنون من القواعد، ونفائس من  
 عقائد، مما جمعته من كتب العلوم، ومما أودعته من كتابنا المعروف بكتاب «التبيان  
 آداب حملة القرآن»، وغير ذلك، وعلى الله اعتمادي، وإليه تفويضي واستنادي،  
 فتصمت بالله، توكلت على الله، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ويشتمل هذا المختصر على قسمين:

القسم الأول: في ذكر ما نقله عن الشيخ الجليل الإمام المتقن الحافظ الأوحد  
 بحر الدين أبي العباس أحمد بن الحسن بن عثمان بن الأرموي الشافعي<sup>(٤)</sup> رحمته الله

(١) في نسخة دار الكتب: [أصحاب].

(٢) في نسخة دار الكتب: [والمحاورات].

(٣) في نسخة دار الكتب: [والتابعين].

(٤) في نسخة دار الكتب: [الشافعي الأرموي].

فيما صنفه في كتابه الموسوم بـ «غاية المرام في مسألة الكلام» .  
والقسم الثاني: فيما وضعته في كتابنا الموسوم بـ «التبيان» .

\* \* \*

## القسم الأول

قال الشيخ أبو العباس في كتابه:

(فصل في الحروف): اعلم أن العلماء اختلفوا في الحروف هل هي قديمة في القرآن أو مطلقاً؟

فذهب قوم إلى القدم مطلقاً إذ قدمها في صورة دون صورة تناقض محض. وذهب قوم إلى قدمها في القرآن فقط.

وذهب قوم إلى قدم حروف قائمة بهذه الحروف المرتبة.

والذي يدل على قدم الحروف على الإطلاق من كتاب الله تعالى وجوه:

الأول: قوله تعالى: ﴿مَا فَرَقْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٣٨].

وقال: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾.

[الرحمن: ١ - ٤]

فرق بين ما خلق وبين ما علم، فلو لم يكن ما علمه غير مخلوق وإلا لما كان تخصيص أحدهما بالخلق دون الآخر فائدة.

والمراد بالبيان الحروف والكلام العربي في قول أهل التفسير.

الثاني: قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ [البقرة: ٣١]، وثبت بما تقدم إننا<sup>(١)</sup> علمه غير مخلوق.

وذكر أهل التفسير أن الله تعالى لما أمر الملائكة بالسجود لآدم ﷺ، قالوا: كيف نسجد لمن نحن أعلم منه؟ فأظهر الله لهم أشباح المخلوقات كلها على وجه

الماء، وقال لهم: إن كنتم أعلم من آدم فأنبئوني بأسماء هؤلاء. فرجعوا إلى الاستغفار، وقالوا: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا، فأنزل الله عز وجل على آدم تسعة وعشرين حرفاً، وألهمه أن يضع على كل شخص اسماً فلفق الحروف بعضها إلى بعض، فقال: هذا شاة، وهذا بعير، وهذا فرس، إلى أن سَمَّى جميع المخلوقات التي ستوجد»<sup>(١)</sup>.

الثالث: قوله تعالى: ﴿أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾.

[العلق: ٣ - ٥]

وهذا نص على أن ما يكون بالقلم، تعليمه سبحانه وتعالى، وثبت بها تقدم أن ما هو تعليمه غير مخلوق، والتعليم بالقلم ليس إلا الحروف.

الرابع: هذه الحروف من علم الله؛ لما سبق، ولقوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ﴾ [البقرة: ٢٨٢].

أخبر تعالى أنه علم الكاتب الكتابة، والكتابة ليست إلا الحروف، وعلمه غير مخلوق بالإجماع.

الخامس: في القرآن آيتان جمعتا حروف المعجم:

إحداهما: في سورة «آل عمران» وهي قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُم مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّفَاسًا﴾ [آل عمران: ١٥٤].

والثانية: آخر سورة «الفتح».

فمن زعم أن الحروف مخلوقة فقد صرح بحدث الكتب المنزلة على الأنبياء من إله السماء.

السادس: لما اقتضت الحكمة الإلهية إثبات ما هو كائن في اللوح المحفوظ دل

(١) انظر تفسير عبد الرزاق (١/ ٤٣) في سنده مجهول.

ذلك على قدم الحروف، إذ لو لم تكن قديمة لكان ثم شيء خارج عن علمه تعالى، وذلك محال.

ويدل على قدمها من حديث رسول الله ﷺ وجوه:

الأول: ما رواه عثمان بن عفان رضي الله عنه، قال: سألت رسول الله ﷺ عن ألف<sup>(١)</sup> ب ت ث إلى آخرها، فقال: «الألف من اسم الله الذي هو الله، والباء من اسم الله الذي هو الباري»<sup>(٢)</sup>.

فاشتق لكل حرف حرفاً من صفات الله إلى آخر الحروف، والسر فيه أن هذه الحروف مباني كتب الله المنزلة بالألسن المختلفة، ومباني صفاته القديمة وأسمائه الحسنى، فالقول بحدوثها يوجب تطرق الحدوث إلى ذلك، وقدمها ثابت بالإجماع.

الثاني: عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله قرأ طه ويس قبل أن يخلق آدم بألفي عام، فلما سمعت الملائكة القرآن قالت: طوبى لأمة ينزل عليها هذا، طوبى لأجواف يوعى فيها هذا، طوبى لألسته تتكلم بهذا»<sup>(٣)</sup>.

(١) في نسخة دار الكتب: [أ].

(٢) لم أقف عليه.

(٣) (سنده ضعيف جداً ومته منكر): رواه الطبراني في الأوسط (٤٨٧٦)، والدارمي في سننه (٣٤١٤)، والبيهقي في شعب الإيمان (٢٤٥٠)، وفي الأسماء والصفات (٢٣٢)، وابن خزيمة في التوحيد (٢٣٢)، وابن أبي عاصم في السنة (٤٩٢)، واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٤٦٨)، وابن أبي زئب في أصول السنة (٩)، وابن عدي في الكامل (٢١٨/١)، وقال بعد أن ذكره:

«وإبراهيم بن مهاجر لم أجد له حديثاً أنكر من حديث «قرأ طه ويس» لأنه لم يروه إلا إبراهيم بن مهاجر، ولا يروي بهذا الإسناد ولا بغير هذا الإسناد هذا المتن إلا إبراهيم بن مهاجر هذا وباقي أحاديثه صالحة» اهـ.

ورواه ابن حبان في المجروحين (١٠٨/١)، وقال: «هذا متن موضوع».

ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (١١٠/١)، وقال: «هذا حديث موضوع».

وتعقبها ابن حجر في أطراف العشرة فقال:



وهذا صريح في تقدم الحروف قبل آدم، والخصم لا يقول بذلك فيصير محجوجاً.  
الثالث: ما روي عن النبي ﷺ أنه قال: «إن الله ناجي موسى بمائة ألف كلمة»<sup>(١)</sup>.  
فأثبت الله تعالى المناجاة بهذه الكلمات، والكلمات حقيقتها لا تعقل إلا بالحروف،  
واتصاف البارئ بما هو من لوازم المحدثات محال، تعالى الله عن الحدث<sup>(٢)</sup> علواً كبيراً.  
والذي يدل على قدم الحروف من كلام العلماء وأخبار السلف

«زعم ابن حبان وتبعه ابن الجوزي أن هذا المتن موضوع، وليس كما قالوا، فإن مولى الحرقة هو عبد الرحمن بن يعقوب،  
من رجال مسلم، والراوي عنه وإن كان متروكاً عند الأكثر ضعيفاً عند البعض فلم ينسب للوضع، والراوي عنه  
لا بأس به وهو إبراهيم بن المنذر» اهـ.

قلت: وإبراهيم بن مهاجر بن مسمار المدني؛ قال البخاري: «منكر الحديث». وقال النسائي: «ضعيف». وقال ابن  
حبان: «منكر الحديث جداً». انظر الميزان (٦٧/١) ترجمة رقم (٢٢٤).

وفيه أيضاً: عمر بن حفص بن ذكوان؛ قال الإمام أحمد: «تركنا حديثه وحرقناه». وقال النسائي: «متروك الحديث».  
وقال الدارقطني: «ضعيف وهو آفة الحديث». انظر الميزان (١٨٩/٣)، والمغني (٣٦/٢).

والحديث قال فيه الألباني في الضعيفة (١٢٤٨): «وهذا متن موضوع كما قال ابن حبان وإسناده ضعيف جداً...».  
طوبى: اسم الجنة، وقيل: هي شجرة فيها، وأصلها: فعلٌ من الطيب، فلما ضُمَّتِ الطاء انقلبت الياء واواً. النهاية  
(٣١٨/٣) مادة (طوب).

(١) (ضعيف جداً): رواه الطبراني (١٢/١٢٠/١٢٦٥٠)، وفي الأوسط (٣٩٣٧)، والبيهقي في شعب الإيثار  
(١٠٥٢٧)، وعبد الله بن أحمد في السنة (٥٣٨)، والنجاد في الرد على من يقول: القرآن مخلوق (١٤)، والآجري في الشريعة  
(٦٩٣)، وابن شاهين في الترغيب في فضائل الأعمال (٢٢٧)، وابن أبي الدنيا في الزهد (١٩٨)، وفي ذم الدنيا (١١٣).

وأفته: الضحك، وهو ابن مزاحم، صدوق كثير الإرسال، لم يدرك ابن عباس.  
انظر التقريب (٣٧٣/١)، والتهذيب (٤٥٣/٤)، وتفسير ابن كثير (٤٢٧/٢).

وفيه: جوير، وهو ابن سعيد الأزدي، ضعيف جداً، كما قال الهيثمي في المجمع (٣٧٢/٨)، وقال الدارقطني:  
«متروك». انظر التقريب (١٣٦/١)، والتهذيب (١٣٢/٢)، والمغني (١٣٨/١).

وفيه: عمرو بن هاشم، أبو مالك الجني الكوفي، لكن الحديث، أفرط فيه ابن حبان، التقريب (٨٠/٢)، والتهذيب (١١١/٨).  
وقال ابن حجر في الأربعين المتباينة (ص ٩٨) بعد أن ذكره: «هو غير ثابت»، وقال الألباني في الضعيفة (٥٢٥٨)،  
وضعيف الترغيب (١٨٦٩): «ضعيف جداً».

(٢) في نسخة دار الكتب: [الحدوث].

صلحاء وجوه:

الأول: ما نقل عن الإمام أحمد رحمه الله <sup>(١)</sup> في رسالته إلى أهل نيسابور وجرجان قال: «من زعم أن حروف الهجى <sup>(٢)</sup> مخلوقة فهو كافر؛ لأنه سلك طريقاً إلى دعة؛ لأنه متى حكم بأنها مخلوقة فقد حكم بأن القرآن مخلوق، ومن زعم أن القرآن مخلوق فهو كافر».

ونقل عنه أيضاً رحمه الله أنه قال فيمن حلف لا يتكلم، فقرأ القرآن: أنه لا شيء، ولو كانت مخلوقة لحث بالقياس على غيرها.

الثاني: ما روي عن أبي القاسم عبد الرحمن بن منده رحمه الله أنه قال: «من زعم حرفاً من حروف الهجى <sup>(٣)</sup> مخلوق فهو جهمي».

الثالث: ما روي عن القاضي أبي علي محمد بن أحمد بن أبي موسى الهاشمي رحمه الله أنه قال: «أدركت مشايخ المذهب كلهم من أهل طبرستان وأصبهان والشام للجزيرة وهم يعتقدون أن الحروف غير مخلوقة، فمن ادعى عليهم غير ذلك فهو باب مفترى».

الرابع: قال البخاري رحمه الله، كان يحيى بن سعيد القطان [أنه قال] <sup>(٤)</sup>: ما زلت سمع أصحابنا يقولون: أفعال العباد مخلوقة <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>.

(١) في نسخة دار الكتب: [رحمه الله].

(٢) في نسخة دار الكتب: [التهجي].

(٣) في نسخة دار الكتب: [التهجي].

(٤) في نسخة دار الكتب: [كان يحيى بن سعيد يقول].

(٥) الذي عند البيهقي في الأسماء والصفات منسوباً إلى البخاري دون واسطة.

(٦) الذي في الأسماء والصفات إلى البخاري دون واسطة.

قال البخاري: حركاتهم وأصواتهم، فأما القرآن المتلو المكتوب في المصاحف الموعى في الصدور فهو كلام الله ليس مخلوق<sup>(١)</sup>، قال تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿بَلْ هُوَ آيَاتٌ يَنْتَظِرُ فِي صُورِ اللَّيْلِ أَوْتُوا الْعِلْمَ﴾ [العنكبوت: ٤٩]»<sup>(٣)</sup>.

الخامس: ما روي عن ابن المبارك رحمته الله أنه قال: «الورق والمداد مخلوق، فأما القرآن فليس بخالق ولا مخلوق، ولكنه كلام الله عز وجل»<sup>(٤)</sup>. وروي عن إسحاق بن راهويه نحو ما ذكرنا<sup>(٥)</sup>.

قلت: إشارات هؤلاء السادة الفضلاء والأئمة العلماء رحمهم الله إلى الاحتراز عن القول بحدوث الحروف؛ صيانة للكلام<sup>(٦)</sup> العزيز عن تطرق الحدوث إليه بوجه من الوجوه، فلا سبيل إلى الخروج عما اعتقدوه، فهم القدوة للإسلام والأنجم في الظلام. وأما ما نقل عن أصحاب السير والأخبار:

فقد نقل عن ابن قتيبة في كتاب «المعارف» أن الله تعالى عوض آدم عن ولده هابيل شيث، وأنزل عليه تحريم الميتة والدم ولحم الخنزير، وأنزل عليه حروف المعجم في تسع وعشرين صحيفة.

(١) في نسخة دار الكتب: [ليس بمخلوق].

(٢) في نسخة دار الكتب: [قال الله تعالى].

(٣) (صحيح): رواه البخاري في خلق أفعال العباد (١٢٥) بسند صحيح، ورواه من طريقه البيهقي في الأسماء والصفات (٥٧٠)، وفي الاعتقاد (ص ١٠٥)، والخطيب في تاريخه (٢/ ٣١).

(٤) (صحيح): رواه عبد الله بن أحمد في السنة (١٥١)، والبيهقي في الأسماء والصفات (٥٧١)، واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٤٢٦).

ورواه الخلال في السنة (١٩٣١، ٢٠٥٢) بنحوه.

(٥) (صحيح): رواه الآجري في الشريعة (١٨٦).

(٦) في نسخة دار الكتب: [للكلام].

وذكر ذلك النحاس في كتاب «الحروف»<sup>(١)</sup>، والمعتمد في قدم الحروف قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [النحل: ٤٠]. و«كن» حرفان، وليس المراد معنى «كن» إذ هو خروج عن صريح اللفظ، ولكون المعنى لو كان مقتضياً الإيجاد لزم من ذلك قدم العالم، وهو محال، فلا يكون الأمر<sup>(٢)</sup> مقتضياً، وحدوثها يستلزم إثبات حوادث لا أول لها، وهو محال، فلا بد من الاعتراف بكون «كن» قديمة رفعاً لهذا التسلسل، وإذا ثبت ذلك في «كن» ثبت في الجميع لعدم القائل.

فالفصل: لا يقال هي متأخرة في الآية فتكون محدثة ضرورة كون المتأخر محدثاً لأننا نقول: ذلك تأخر لفظي لا يتحقق إلا في الخارج وهو غير مشعر بالحدوث، فإنه يقال في صفات الله تعالى: حي، عالم، سميع، بصير، مع قدم الجميع بالاتفاق، لا يقال: يلزم على هذا أن تكون المعاصي مأموراً بها لكونها مرادة الله تعالى فتكون مندرجة تحت «كن» لأننا نقول: يكون مأموراً بها من حيث إنَّها مرادة<sup>(٣)</sup>، وغير مأمور بها لكنها<sup>(٤)</sup> معصية، فإننا لو جعلنا التكوين واقعاً بنفس الإرادة لزم منه قدم العالم، ولا يلزم ذلك في «كن» إذ وجودها غير موجب، بل الموجب هو تعلق «كن» بالمراد بالقول المذكور في الآية إذ لو لم يكن كذلك لخرج ذكر القول في الآية عبثاً، والبارئ تعالى منزّه عن ذلك، والاعتماد في قدم الحروف يظهر في دليل المسألة بالاستنتاج الصحيح، فليتأمل ذلك، ففيه الكفاية والغنية للمستبصر بنور

(١) في نسخة دار الكتب: [في كتابه التاريخ].

(٢) في نسخة دار الكتب: [المعنى].

(٣) في نسخة دار الكتب: [مراده].

(٤) في نسخة دار الكتب: [لكونها].

العلم المستضيء بضياء الشرع.

لا يقال يلزم على ما ذكرتم من قدم الحروف، قدم كل ما يتخاطب به الناس في معاشهم وأمورهم ضرورة عدم انفكاك الحروف عن جميع ذلك؛ لأننا نجيب من وجهين:

أحدهما: أن الحروف التي يصدق عليها أنها قديمة وقعت تبعاً لما يتخاطب به الناس، ولما هو كسبهم ومقدورهم، فلا جرم لم يخبر فيها أحكام القرآن، بن اكتسبت من متبوعها حكمه، ولا يقدح ذلك في قدمها، وهذا كما نقول في التفسير وكتب الفقه<sup>(١)</sup> لما وقع القرآن<sup>(٢)</sup> تبعاً لما فيها اكتسب حكمها، وكما أن الخبر والمداد اكتسب بوقوعه تبعاً لكتاب الله تعالى التعظيم<sup>(٣)</sup> والاحترام مع أنه في نفسه محدث بالإجماع، فكذلك فيما نحن فيه اكتسب عكس ذلك للتبعية مع أن حقيقته لم تتغير، بل التغير يقع لأمر خارجة عارضة، فهو بمثابة سكين قطعت بها مسكاً وعنبراً فطاب ريحها، ثم قطعت بها بصلاً فاكتسبت ضد تلك الرائحة، مع أن جوهر السكين غير مختلف.

الثاني: الحروف كونها منطوقاً بها يخالف كونها غير منطوق بها وما به الموافقة غير ما به المخالفة.

وحينئذ لا تنافي بين قدم ما به الموافقة وحدوث ما به المخالفة ضرورة كونها غيرين، وقد أشرنا إلى هذا في صدر هذا الفصل على أنا نقول: قضية الدليل أن يجري في الجميع أحكام القرآن، ولكن لما تعذر ذلك على الناس، إذ ليس في القوى

(١) في نسخة دار الكتب: [في كتب التفسير والفقه].

(٢) في نسخة دار الكتب: [لما وقع في القرآن تبعاً لما فيها اكتسب].

(٣) في نسخة دار الكتب: [لكلام الله التعظيم].

لبشرية الاحتراز عند التخاطب والتكالم عن الحروف، ولا يمكن إطباق جميع الخلق على السكوت أو استعمال الإشارات العقلية، فلا جرم سقط حكمه لهذه الضرورة. دقيقة: اعلم إن جريان اليد بالقلم والمداد ونحن<sup>(١)</sup> الخط ودقته، وسقمه وجودته، واعوجاجه واستقامته، كل ذلك محدث، والحروف التي<sup>(٢)</sup> يتضمنه هذا المجموع قديم، وكذلك نقول في الصوت حركة اللسان والشفة، وصفاء الحنجرة وخشونتها، وغلظها ودقتها، والإسرار والإجهار، كل ذلك أيضًا محدث؛ لأن هذه الأمور بأسرها من كسب الآدمي ومقدوره بإجراء الله تعالى العادة في ذلك كذلك، والذي يسمع عند تحقق هذا المجموع فهو الكلام القديم وقد أشار إلى هذا الإمام أحمد رحمته الله فيما رواه ابنه صالح وعبد الله في كتاب «المحنة» أنه قال: «من قال: لفظي بالقرآن مخلوق، فهو ضال مبتدع، وقائل بما لم يقل به أحد من سلف الأمة»<sup>(٣)</sup>.

فقد تلخص في هذه المقدمة حقيقة الكلام والحروف وما قيل فيهما، فعند ذلك شرع في المقصود وهو:

### القسم الثاني

في تعيين محل النزاع، وذكر<sup>(٤)</sup> البرهان عليه، وإيراد الأسئلة والجواب عنها، وما توفيقني إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

مسألة:

كلام الله ليس إلا الحروف والأصوات المفيدة لأمر الشرع المنزلة على النبي ﷺ

(١) في نسخة دار الكتب: [وئخن].

(٢) في نسخة دار الكتب: [والحرف الذي].

(٣) رواه عبد الله بن أحمد في السنة (١٨٥)، وابن بطة في الإبانة (٢١٦٣) بنحوه بسند صحيح.

(٤) في نسخة دار الكتب: [ونذكر].

بنظم القرآن، وهو الموجود بين أظهرنا، الذي نتلوه بألستنا وتحفظه<sup>(١)</sup> أولادنا ونكتبه في مصاحفنا، وليس لله كلام سواه، هذا مذهبنا، وبه قال الإمام الشافعي رحمه الله على ما نقل عنه أنه قال: «من قال: لفظي بالقرآن مخلوق فهو كافر»<sup>(٢)</sup>.

وكذلك سئل عن رجل حلف بالطلاق الثلاث لا تكلمت، فقرأ القرآن، هل يحنث؟ فقال: «لا يحنث؛ لأن القرآن كلام الله وليس بكلام الآدميين»<sup>(٣)</sup>.

وقد نقلنا فيما سلف بعض ما نقل عن الإمام أحمد رحمه الله، وبه قال حماد بن زيد، وحماد بن سلمة، ويزيد بن هارون، وعبد الرحمن بن مهدي، وإسماعيل بن علية، وسفيان بن عيينة، ويوسف بن الماجشون، وغير هؤلاء من الأئمة والسادات من كبار العلماء والمحدثين، ممن يضيق هذا المختصر عن ذكرهم وتعدادهم.

وذهب أبو الحسن الأشعري وأتباعه كأبي إسحاق الإسفراييني، وأبي بكر بن فورك، وأبي بكر الباقلاني، وأبي القاسم القشيري، وأبي القاسم الإسفراييني، وأبي محمد الجويني، وأبي سهل الصعلوكي، وغيرهم؛ إلى أن هذه الحروف والأصوات التي نتلوها ويحفظها<sup>(٤)</sup> أولادنا ونرجع إليها في حلالنا وحرامنا، المنزلة على النبي ﷺ بنظم القرآن، محدثة وأنها عبارة ودلالة على الكلام القديم، ولم ينزل على النبي ﷺ كلام قديم.

ووجه البرهان على ما ادعيناه أن نقول كلام الله تعالى منزّل، والمنزل ليس إلا الحرف والصوت<sup>(٥)</sup> ينتج أن كلام الله هو الحرف والصوت، فإذا أثبتنا أن كلام الله هو الحرف والصوت، وذكرنا الدليل على المقدمات، ثبت كونه قديماً

(١) في نسخة دار الكتب: [وَنُحِظَ].

(٢) رواه اللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٤٦٦) بسند صحيح.

(٣) ذكره البيهقي في السنن الكبرى (٦٣/١٠)، وفي الاعتقاد (ص ١٠٤).

(٤) في نسخة دار الكتب: [ونحفظها].

(٥) في نسخة دار الكتب: [الحروف والأصوات].

الإجماع.

وبيان كونه منزلاً من وجهين:

أحدهما: الآيات، منها قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا وَالَّذِينَ اتَّبَعَتْهُمْ يُعَلِّمُونَ أَنَّهُ مُنْزَلٌ مِّن رَّبِّكَ بِالْحَقِّ﴾ [الأنعام: ١١٤]، ﴿وَلَنُفِخَ لِلنَّازِلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [القدر: ١]، ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [القدر: ١]، ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾ [الحجر: ٩]، ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ [يوسف: ٢]، ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا﴾ [الإنسان: ٢٣]، ﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَّلَ﴾ [الإسراء: ١٠٥]، ﴿شَهْرُ مِصْرَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ﴾ [البقرة: ١٨٤]، وأمثال هذا كثير في كتاب العزيز.

فهذه الإضمارات عائدة إلى كلام الله تعالى بالإجماع أو لضرورة عدم عودها إلى غير كلام الله تعالى.

والوجه الثاني: إجماع الصحابة واتفاقهم على أن كلام الله تعالى منزل والذي بحقق ذلك تتبع جريانهم، وأن هذا الأمر كان مقرراً في عقائدهم جازمين<sup>(١)</sup>، إذ لو طرق إلى أحد منهم في ذلك شك أو شبهة لأزالوه بالسؤال للنبي ﷺ مع ما كانوا فيه من الحمية في الدين والاحتراز عن الوقوع في الجهالات، وحيث يعلم أن عدم سؤالهم مع كثرة إطلاق لفظ النزول فيما بينهم وانتظارهم ذلك من رسول الله ﷺ في وقائعهم دليل على إجماعهم واتفاقهم على أن كلام الله منزل على نبيه<sup>(٢)</sup>.

ونحن نشير إلى جملة من تلك الوقائع التي يعسر إحصاؤها ليحصل الجزم

(١) في نسخة دار الكتب: [جازمين به].

(٢) زيادة من دار الكتب: [صلّى الله عليه وسلم].



بأنهم كانوا معتقدين ذلك:

فمن ذلك: حديث عائشة رضي الله عنها، أن الحارث بن هشام سأل النبي ﷺ كيف يأتيك الوحي؟ الحديث في أول «صحيح البخاري»<sup>(١)</sup>.

ومنها: ما روي عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أنه قال: «أغفى النبي ﷺ إغفاءً فرفع رأسه مبتسماً، فإذا قال، وإما قالوا: يا رسول الله، لم ضحك؟ قال: «إنه أنزلت عليّ أنفاس سورة»، فقرأ<sup>(٢)</sup>: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ حتى ختمها. [رواه<sup>(٣)</sup> مسلم وأبو داود والنسائي]<sup>(٤)</sup>.

ومنها: ما روي عن عبد الحميد صاحب الزيادي، قال: سمعت أنس بن مالك رضي الله عنه يقول: قال أبو جهل بن هشام: اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم، فنزلت: ﴿وَمَا كَانُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانُ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾.

[اتفق عليه البخاري ومسلم]<sup>(٥)</sup>

ومنها: حديث الإفك، وقول عائشة رضي الله عنها: «ما كنت ظننت أن ينزل في شأنِي وحي يتلى، ولأنا أصغر في نفسي أن يتكلم الله بالقرآن في أمري» الحديث بطوله، حتى أنزلت عليه، فلما أنزل الله إلى آخره. [اتفقا على صحته]<sup>(٦)</sup>.

(١) رواه البخاري (٢)، ومسلم (٢٣٣٣)، قال: «أحياناً يأتيني في مثل صلصلة الجرس وهو أشده عليّ، ثم يفصم عني وقد وعيته، وأحياناً ملكٌ في مثل صورة الرجل فأعني ما يقول».

(٢) في نسخة دار الكتب: [فقرأ: بسم الله الرحمن الرحيم].

(٣) في نسخة دار الكتب: [اتفق عليه].

(٤) رواه مسلم (٤٠٠).

(٥) رواه البخاري (٤٦٤٩)، ومسلم (٢٧٩٦).

(٦) رواه البخاري (٤٧٥٧)، ومسلم (٢٧٧٠).

وعن الحسن في قوله تعالى: ﴿فَلَا تَمْضُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحَنَّ أَزْوَاجَهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٣٢] قال: حدثني معقل بن يسار أنها نزلت فيه [اتفق عليه البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي] <sup>(١)</sup>.

وعن أبي سلمة، عن عبد الله بن سلام رضي الله عنه قال: أخذنا <sup>(٢)</sup> نفرًا من أصحاب رسول الله ﷺ، فتذاكرنا <sup>(٣)</sup>: لو نعلم أي الأعمال أحب إلى الله لعملناه، فأنزل تعالى: ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الصف: ١] حتى ختمها [رواه <sup>(٤)</sup> أبو عيسى الترمذي] <sup>(٥)</sup>.

وعن سالم بن عبد الله عن أبيه رضي الله عنه، أنه قال: ما كنا ندعو زيد بن حارثة إلا زيد بن محمد، حتى نزل القرآن: ﴿ادْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ﴾ [الأحزاب: ٥] [أخرجه <sup>(٦)</sup> الترمذي والنسائي] <sup>(٧)</sup>.

وفي «جامع الترمذي» من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قال: «كان النبي ﷺ إذا نزل عليه الوحي، سمع عند وجهه كدوي النحل» <sup>(٨)</sup>.

(١) رواه البخاري (٤٥٢٩).

(٢) في نسخة دار الكتب: [قعدنا].

(٣) في نسخة دار الكتب: [فتذاكرنا فقلنا].

(٤) في نسخة دار الكتب: [أخرجه].

(٥) (صحيح): رواه الترمذي (٣٣٠٩)، والدارمي (٢٣٩٠)، وابن حبان (٤٥٩٤)، وأحمد (٤٥٢/٥)، والبيهقي في شعب الإريان (٤٢٠٦)، وفي السنن الكبرى (١٦٠/٩)، والحاكم (٥٢٨/٢٤٨/٧٩/٧٨/٢).

قال البوصيري في إسناده أبي يعلى في تخاف الخيرة المهرة (٥٨٦١/٩٥/٦): «هذا إسناده رواه ثقات» اهـ.

وقال الألباني في التعليقات الحسان (٥٨، ٥٧/٧)، وصحيح موارد الظمان (٣١٥): حسن صحيح.

(٦) في نسخة دار الكتب: [اتفق عليه].

(٧) رواه البخاري (٤٧٨٢)، ومسلم (٢٤٢٥).

(٨) (ضعيف): رواه الترمذي (٣١٧٣)، وأحمد (٣٤/١)، وعبد بن حميد (١٥)، والنسائي في الكبرى (١٤٤٣)،

وفيه أيضًا من حديث الصديق رضي الله عنه، قال: «كنت عند النبي ﷺ، فأنزلت هذه الآية: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾ [النساء: ١٢٣]»<sup>(١)</sup>.

وفي حديث البراء بن عازب رضي الله عنه، قال: «لما نزلت: ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ جاء ابن أم مكتوم وكان أعمى، وجلس بين يدي رسول الله ﷺ، فقال: كيف بمثلي وأنا ضيرير. فنزل تلك الساعة: ﴿غَيْرِ أُولَى الضَّرَرِ﴾ [النساء: ٩٥]»<sup>(٢)</sup>.

وفي حديث عبادة بن الصامت - وكان عقبيًا بدريًا أحد نقباء الأنصار رضي الله عنه -

وقال: «هذا حديث منكر لا نعلم أحدًا رواه غير يونس بن سليم، ويونس بن سليم لا نعرفه، والله أعلم» اهـ. وأقره ابن كثير على تضعيفه في تفسيره (٣/ ٣٨١).

قلت: ويونس بن سليم قال فيه الحافظ ابن حجر في التريب (١/ ٦١٣): «مجهول». وانظر الجرح والتعديل (٩/ ٢٤٠). وضعفه الألباني في ضعيف الجامع (١٢٠٨، ١٣٤٣)، والمشكاة (٤٩٤) التحقيق الثاني.

كدوي النحل: قال القاضي عياض: أي شدة الصوت وبعده في الهواء، فلا يفهم منه شيء. عون المعبود (٢/ ٣٩).

(١) (صحيح بطرقة وشواهد): رواه أحمد (٦/ ١)، والبخاري (٢١)، وأبو يعلى (١٨)، وسنده ضعيف.

أفته: زياد الجصاص وهو ابن أبي زياد ضعيف جدًا.

وعلي بن زيد هو ابن جدعان ضعيف.

ومن طريق آخر رواه أحمد (١/ ١٨١)، والترمذي (٣٠٣٩)، والبيهقي في شرح السنة (١٤٣٩)، وفي تفسيره

(١/ ٧٠٤ ح ٧١٨) وسنده ضعيف أيضًا، أفته موسى بن عبيدة الرزدي ضعيف الحديث، وضعفه الترمذي ويحيى بن

سعيد وأحمد بن حنبل.

ومولى بن سباع مجهول.

ومن طريق آخر رواه أحمد (١/ ١١)، وأبو يعلى (٣٣، ٣٤)، والبيهقي في سننه (٣/ ٣٧٣)، وابن حبان (١٧٣٤)،

والحاكم (٣/ ٧٤، ٧٥)، وسنده ضعيف أيضًا أبو بكر بن أبي زهير من صغار التابعين، لم يدرك أبا بكر، فالسند

منقطع، ومع ذلك هو مستور.

وفي الباب عن عائشة رواه الطبري (٥/ ٢٩٥) بسند حسن في الشواهد.

وله طريق آخر عن عائشة رواه ابن حبان (٢٩٢٣) صحيحه الألباني في صحيح موارد الظمان (١٤٥٢)، وصححه

كذلك شعيب الأرناؤوط.

فالحديث بطرقة وشواهد صحيح.

(٢) رواه البخاري (٢٨٣١)، ومسلم (١٨٩٨).

أن رسول الله ﷺ كان إذا أنزل عليه الوحي كرب لذلك وتردد له وجهه،  
فأنزل الله ذات يوم، فلقي ذلك فلما سري عنه، قال «خذوا عني»<sup>(١)(٢)</sup>.

وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه، أن اليهود قالوا للمسلمين: من أتى امرأة<sup>(٣)</sup> مدبرة  
جاء ولدها أحول. فأنزل الله: ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٣]<sup>(٤)(٥)</sup>.

وعن ابن عباس<sup>(٦)</sup>، في قوله تعالى: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ﴾ [القيامة: ١٦]، قال: كان  
رسول الله ﷺ إذا نزل جبريل عليه السلام بالوحي، فكان مما يحرك به لسانه  
شفتيه، فيشتد عليه، وكان يعرق منه، فأنزل الله هذه الآية<sup>(٧)</sup>.

وعن عائشة وابن عباس رضي الله عنهما، قالوا: «مكث النبي ﷺ بمكة عشر سنين ينزل  
عليه القرآن وبالمدينة عشر سنين»<sup>(٨)(٩)</sup>.

وعن مسروق، قال: قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: «والذي لا إله غيره ما  
نزلت سورة من كتاب الله إلا وأنا أعلم أين نزلت، ولا أنزلت آية من كتاب الله

(١) في نسخة دار الكتب: «خذوا عني» الحديث.

(٢) رواه مسلم (٢٣٣٤).

يريد له وجهه: قال النووي: أي: علته غبرة. والربد تغير البياض إلى السواد، وإنما حصل له ذلك لعظم موقع الوحي،  
قال الله تعالى: ﴿إِنَّا سُلِّقْنَا عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ شرح مسلم للنووي (١١/ ١٩٠).

(٣) في نسخة دار الكتب: [امرأته].

(٤) زيادة من دار الكتب: [الآية].

(٥) رواه البخاري (٤٥٢٨)، ومسلم (١٤٣٥).

(٦) في نسخة دار الكتب: [عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما].

(٧) رواه البخاري (٤٩٢٩)، ومسلم (٤٤٨).

(٨) في نسخة دار الكتب: [أخرجه البخاري].

(٩) رواه البخاري (٤٤٦٤، ٤٤٦٥).

إلا وأنا أعلم فيمن أنزلت، ولو أعلم أن أحدا أعلم مني بكتاب الله تبلغه الإبل ركبته إليه»<sup>(١)</sup>.

وعن ابن إسحاق، قال: سمعت البراء رضي الله عنه يقول: آخر آية نزلت: ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ﴾ [النساء: ١٧٦]، وآخر سورة نزلت: «براءة»<sup>(٢)</sup>.

وروي عن عثمان بن عطاء، عن أبيه، عن ابن عباس<sup>(٣)</sup>، قال: «أول ما أنزل من القرآن بمكة ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾، إلى قوله: ﴿مَا تَرَىٰ يُعَمِّرُ﴾، ثم: ﴿تَبَّ وَالْقَلِيلِ﴾، ثم: ﴿يَتَأْتِيهَا الْمَرْمَلُ﴾، ثم: ﴿يَتَأْتِيهَا الْمَدْرُ﴾، ثم: ﴿تَبَّتْ﴾، ثم: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾، ثم: ﴿سَجَّ﴾، ثم: ﴿وَالْيَلِيلُ﴾، ثم: ﴿وَالْفَجْرُ﴾، ثم: ﴿وَالصُّحَىٰ﴾، ثم: ﴿الزَّانِحُ﴾، ثم: ﴿وَالْعَصْرُ﴾، ثم: ﴿وَالْعَدِيدِ﴾، ثم: ﴿قُلْ يَتَأْتِيهَا الْكُفْرُوتُ﴾، ثم: ﴿الْكُوْتَرُ﴾، ثم: ﴿الَّذِ نَزَّ كَيْفَ فَعَلَ﴾، ثم: «المعوذتين» على الاختلاف، ثم: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، ثم: ﴿وَالْجَمِ﴾، ثم: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾، ثم: ﴿وَالشَّمْسُ﴾، ثم: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾، ثم: ﴿وَاللَّيْلِ﴾، ثم: ﴿لَا يَلْفُ﴾، ثم: ﴿الْفَارِعَةُ﴾، ثم: ﴿لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾، ثم: ﴿وَنِلَّ لِكُلِّ هُمَزَةٍ﴾، ثم: ﴿وَالْمُرْسَلَتِ﴾، ثم: ﴿أَرَأَيْتَ﴾، ثم: ﴿لَا أَقِيمُ﴾، ثم: ﴿وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقِ﴾، ثم: «الأعراف»، ثم: ﴿قُلْ أُوحِيَ﴾، ثم: ﴿يَسْ﴾، ثم: «الفرقان»، ثم: «الملائكة»، ثم: ﴿كَمِهْصَ﴾، ثم: ﴿طه﴾، ثم: ﴿أَفْزَيْتَ﴾، ثم: ﴿إِذَا وَقَعَتْ﴾، ثم: «الشعراء»، ثم: «النمل»، ثم: «القصص»، ثم: «بني إسرائيل»، ثم: «يونس»، ثم: «هود»، ثم: «يوسف»، ثم: «الحجر»، ثم: «الأنعام»، ثم: ﴿وَالصَّفَاتِ﴾، ثم: «لقمان»، ثم: «سبا»، ثم: «الزمر»، ثم: «حم المؤمن»، ثم: «حم السجدة»، ثم: ﴿حَمْدٌ ۝ عَسَىٰ﴾، ثم: «الزخرف»،

(١) رواه البخاري (٥٠٠٢)، ومسلم (٢٤٦٣).

(٢) رواه البخاري (٤٦٠٥)، ومسلم (١٦١٨).

(٣) في نسخة دار الكتب: [رضي الله عنها].

ثم: «الدخان»، ثم: «الجاثية»، ثم: «الأحقاف»، ثم: ﴿وَالَّذِينَ﴾، ثم: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ﴾ على الاختلاف، ثم: ﴿الْفَنِيَّةُ﴾، ثم: «الكهف»، ثم: «النحل»، ثم: «روح»، ثم: «إبراهيم»، ثم: «الأنبياء»، ثم: «المؤمنون»، ثم: «الم تنزيل السجدة»، ثم: ﴿وَالطُّورِ﴾، ثم: «الملك»، ثم: ﴿الْحَاقَّةُ﴾، ثم: ﴿سَاءَ سَائِلٌ﴾، ثم: ﴿عَمَّ يَسَاءَلُونَ﴾، ثم: ﴿وَالنَّازِعَاتِ﴾، ثم: ﴿أَنفَطَرَتْ﴾، ثم: ﴿أَنشَقَّتْ﴾، ثم: «الروم»، ثم: «العنكبوت»، ثم: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾.

فهذه خمسة وثمانون موضعاً كلها مكية.

ثم أول ما نزل بالمدينة: «فاتحة الكتاب»، ثم: «البقرة»، ثم: «الأنفال»، ثم: «آل عمران»، ثم: «الأحزاب»، ثم: «المتحنة»، ثم: «النساء»، ثم: ﴿إِذَا زُلْزِلَتْ﴾، ثم: «الحديد»، ثم: «الصف»، ثم: سورة «محمد» ﷺ، ثم: «الرعد»، ثم: «الرحمن»، ثم: «الطلاق»، ثم: ﴿لَا يَكُنْ﴾، ثم: «الحشر»، ثم: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾، ثم: «النور»، ثم: «الحج»، ثم: «المنافقون»، ثم: «المجادلة»، ثم: «الحجرات»، ثم: «التحریم»، ثم: «الجمعة»، ثم: «التغابن»، ثم: «الفتح»، ثم: «التوبة».

فهذه ثمانية وعشرون سورة مدنية<sup>(١)</sup>.

وشيوع نزول كلام الله بل نزول كتبه أظهر من أن يحتاج إلى إقامة الدليل عليه. فقد روي عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله، كم كتاب أنزل الله؟ قال: مائة كتاب وأربعة كتب، أنزل على آدم عشرة<sup>(٢)</sup> صحائف، وعلى شيث خمسين

(١) رواه ابن الضريس في فضائل القرآن (١٧)، وسنده ضعيف، فيه عثمان بن عطاء بن أبي مسلم الخراساني، أبو مسعود المقدسي ضعيف، انظر التقریب (١/ ٣٨٥)، ولسان الميزان (٣/ ٣٦).

(٢) في نسخة دار الكتب: [عشر].

صحيفة، وعلى إدريس ثلاثين صحيفة، وعلى إبراهيم عشر صحائف، وأنزل على موسى التوراة، وعلى داود الزبور، وعلى عيسى الإنجيل، وأنزل على نبيكم الفرقان<sup>(١)</sup>»<sup>(٢)</sup>.

وعن ابن عباس رضي الله عنه، قال: «نزلت التوراة على موسى لست خلون من شهر رمضان، وأنزل الزبور على داود لاثنتي عشرة خلت من شهر رمضان، وأنزل الإنجيل على عيسى لثمان عشرة خلت من شهر رمضان، وأنزل الفرقان<sup>(٣)</sup> جملة واحدة إلى السماء الدنيا في ليلة القدر، وصحف إبراهيم أنزلت عليه في أول ليلة من شهر رمضان»<sup>(٤)</sup>.

وروي عن مقاتل بن سليمان أنه قال: «أنزل الله الفرقان<sup>(٥)</sup> من اللوح المحفوظ

(١) في نسخة دار الكتب: [القرآن].

(٢) (ضعيف جدًا): رواه ابن حبان (٣٦٢)، والشجري في أماليه (١٧٣/١)، والطبراني في الكبير (١٦٥٢/١٥٧/٢)، والبيهقي في شعب الإيوان (٤٦٦٤)، والآجري في الأربعين حديثًا (٤٤)، وأبو نعيم في الحلية (١٦٦/١)، وآفته إبراهيم بن هشام بن يحيى الغساني؛ قال أبو زرعة: «كذاب». وقال الذهبي: «أحد المتروكين الذين مشاهم ابن حبان فلم يصب» انظر الميزان (٣٧٨/٤).

وتابعه إسماعيل بن أبي زياد عن أبي سليمان الفلسطيني، عن القاسم بن محمد به، رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق (١)، وإسماعيل بن أبي زياد متروك كذبوه، وأبو سليمان الفلسطيني مجهول.

قال الألباني في التعليقات الحسان على صحيح ابن حبان (٣٨٧/١) ح (٣٦٢)، والضعيفة (١٩١٠): ضعيف جدًا. وقال شعيب الأرناؤوط: إسناده ضعيف جدًا.

(٣) في نسخة دار الكتب: [القرآن].

(٤) (حسن بطرقه): رواه ابن عساكر في تاريخه (٢٠٢/٥) عن ابن عباس مرفوعًا ولكنه منقطع.

ورواه أحمد (١٠٧/٤)، وابن أبي حاتم (١٦٤٩/٣١٠/١)، وابن جرير (٤٥١٢)، والطبراني في الكبير (١٨٥/٢٢)، وفي الأوسط (٣٧٥٢)، والبيهقي في الكبرى (١٨٨/٩)، وفي شعب الإيوان (٢٢٤٨)، وفي الأسماء والصفات (٤٩٤)، بسند قال عنه العلامة الألباني في الصحيحة (١٥٧٥): «وهذا إسناده حسن رجاله ثقات، وفي القطان كلام يسير، وله شاهد من حديث ابن عباس مرفوعًا بنحوه، أخرجه ابن عساكر من طريق علي بن طلحة عنه، وهذا منقطع» اهـ.

(٥) في نسخة دار الكتب: [القرآن].

إلى سماء الدنيا إلى السفارة وهم الكتبة، فكان ينزل من اللوح المحفوظ ليلة القدر ما ينزل به جبريل عليه السلام إلى النبي ﷺ في السنة كلها إلى مثلها من العام المقبل، حتى نزل القرآن كله في ليلة القدر، ثم نزل به جبريل عليه السلام إلى محمد ﷺ في الأيام وقبضه جبريل من السفارة في عشرين شهرًا، وأدى إلى النبي ﷺ في عشرين سنة.

وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «لقد أنزلت عليّ آيات ما أنزلت<sup>(١)</sup> في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور مثلهن، وهن فاتحة الكتاب وأم القرآن والسبع المثاني»<sup>(٢)</sup>. وما روي عن النبي ﷺ أنه قال: «أنزل القرآن على سبعة أحرف»<sup>(٣)</sup>، فالمراد به على سبع لغات في قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه، ولهذا قال الشعبي: الحروف واحدة لكن المختلف لغات القوم.

وروي عن زيد بن أسلم، عن أبيه، أن رسول الله ﷺ كان يسير في بعض أسفاره وعمر رضي الله عنه يسير ليلاً معه، فسأل عمر عن شيء فلم يجبه، ثلاث مرات<sup>(٤)</sup> لا يجيبه، قال عمر: فتقدمت أمام الناس وخشيت أن ينزل في قرآن، فجئت رسول الله ﷺ، فسلمت عليه، فقال: «لقد أنزل<sup>(٥)</sup> عليّ الليلة سورة هي أحب إلي مما طلعت عليه الشمس»، ثم قرأ: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ [الفتح: ١]<sup>(٦)</sup>.

(١) في نسخة دار الكتب: [أنزل].

(٢) (صحيح): رواه الترمذي (٣١٢٥)، والنسائي (٩١٤)، وابن حبان (٧٧٥)، والبيهقي في السنن الكبرى (٣٧٦٩/٣٧٥/٢)، وأحمد (٣٥٧/٢) (١١٤/٥)، والحاكم (٧٤٤/١)، (٢٨٣/٢) عن أبي بن كعب وأبي هريرة، بسند صحيح على شرط مسلم.

(٣) رواه البخاري (٢٤١٩)، ومسلم (٨١٨).

(٤) في نسخة دار الكتب: [مرار].

(٥) في نسخة دار الكتب: [أنزلت].

(٦) رواه البخاري (٤١٧٧).



وعن ابن مسعود رضي الله عنه، أن رجلاً أصاب من امرأة قبله، فأتى النبي ﷺ فذكر ذلك له، فأنزل الله: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفَا مِنْ أَيْلٍ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾ <sup>(١)</sup> [هود: ١١٤] <sup>(٢)</sup>.

وعن ابن عباس رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ لجبريل: «ما يمنعك أن تزور أكثر مما تزورنا» فنزل <sup>(٣)</sup>: ﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾ [مريم: ٦٤] <sup>(٤)</sup>.

وعن سعيد بن المسيب، عن أبيه قال: لما حضرت أبا طالب الوفاة دخل علي النبي ﷺ وعنده أبو جهل بن هشام وعبد الله بن أبي أمية، فقال النبي ﷺ: «أبو عم، قل: لا إله إلا الله، كلمة أحاج لك بها عند الله». فقال له: يا أبا طالب أترغب عن ملة عبد المطلب؟ فكان آخر ما تكلم به أن قال: على ملة عبد المطلب فقال النبي ﷺ: «لأستغفرن لك ما لم أنه عنك». فنزلت: ﴿مَا كَانِ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية [التوبة: ١١٣] <sup>(٥)</sup>.

وعن ابن عمر رضي الله عنه <sup>(٦)</sup>، قال: لما توفي عبد الله بن أبي، صلى عليه رسول الله ﷺ وصلينا معه، فأنزل الله عليه ﴿وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا﴾ [التوبة: ٨٤] <sup>(٧)</sup>.  
فعلم بمجموع هذه الأدلة <sup>(٨)</sup> أن نزول كلام الله على أنبيائه متفق عليه بين

(١) في نسخة دار الكتب: [الآية].

(٢) رواه البخاري (٥٢٦)، ومسلم (٢٧٦٣).

(٣) في نسخة دار الكتب: [فنزلت].

(٤) رواه البخاري (٤٧٣١).

(٥) رواه البخاري (١٣٦٠)، ومسلم (٢٤١).

(٦) في نسخة دار الكتب: [وعن نافع عن ابن عمر].

(٧) رواه البخاري (٤٦٧٠)، ومسلم (٢٤٠٠).

(٨) في نسخة دار الكتب: [الأمور].

يفرق بأسرها، فمنكر ذلك يكون خارقاً للإجماع لا يعتد به، سيما من خرق إجماع صحابة فيما هو من أصول الدين ودعائمه، فإنهم رضوان الله عليهم أجمعوا على ذلك من غير أن يخطر لهم حقيقة أو مجازاً في معنى النزول، فإن هذا الأمر من أهم الأمور في الدين، وعليه بنیان قواعد شرائع المسلمين، فلما أهملوا ذلك ولم عرضوا إليه؛ دل على اتفاقهم مع ما قلنا، ولا يمكن إطباق جميع الصحابة وهم ملأ هذا العلم وأصول الدين<sup>(١)</sup> وأصحاب العربية واللسان والفصاحة على استعمال المجاز في صور لا تعد ولا تحصى، فيصير هذا الإجماع كإجماع المسلمين على أن المدفون يثرب في الحجرة المحجوج<sup>(٢)</sup> محمد بن عبد الله بن عبد المطلب أو رسول الله حقاً، وأن الناس بأسرهم إذا واصله<sup>(٣)</sup> حيّوه وسلموا عليه تضرعوا بين يديه كأنهم شاهدوه عياناً من غير أن يخطر لهم أن المدفون ثم روحه من جسده أم المجموع، فاحتمال خطر ان هذا الخاطر لأحد من أصحاب الخيالات فاسدة لا يقدم في أصل الإجماع، فكذلك توهم كون هذا المنقول حقيقة أو مجازاً يقدح في إجماع الصحابة على حقيقة الإنزال.

دليل آخر في بيان تحقيق الإجماع - بالنسبة إلى جمهور الإسلام - : أن كلام الله منزل على نبيه ﷺ حقيقة: أنه لو قام شخص من الناس في أي زمان ومكان في حفل عظيم جامع للعلماء والفضلاء والأذكياء وقال بلسان وصوت عالٍ يسمعه الحاضر<sup>(٤)</sup> أن كلام الله منزل على نبيه محمد ﷺ، لما أنكر عليه أحد ولسارعوا إلى

(١) في نسخة دار الكتب: [وأصوله والدين].

(٢) في نسخة دار الكتب: [المحجوج إليه].

(٣) في نسخة دار الكتب: [واصله].

(٤) في نسخة دار الكتب: [بلسان نفهمه وصوت عالٍ يسمعه الحاضر ون].

تصديقه، ولو عكس المقالة لسارعوا<sup>(١)</sup> عليه، ولتطابق عليه الناس إما على قتله، وإما على قلة عقله، وإما على تكفيره وجهله، ومن كابر هذا المقال فليجرب بنفسه هذا الحال ليختبر حينئذ المآل.

وشيء هو مقرر في أذهان العقلاء وعقائدهم على<sup>(٢)</sup> هذا الحد لا يكون جحده إلا مكابرة.

والعجب أن كتب الأشاعرة مشحونة بأن كلام الله منزل على نبيه، ومكتوب في المصاحف، ومتلو بالأسنة على الحقيقة، ثم يقولون: المنزل هو العبارة، والمكتوب غير الكتابة، والمتلو غير التلاوة، ويشرعون في مناقضات ظاهرة وتعقبات باردة ركيكة. ويكفي في دحض هذا المعتقد كونهم لا يستطيعون على التصريح به بل هم فيه على نحو من المراء.

وسنين في خاتمة الكتاب حقيقة الكلام في هذه المباحثات<sup>(٣)</sup> إن شاء الله تعالى. يعلم بما ذكرنا في الآيات والأخبار المتضمنة إجماع الصحابة وإجماع غيرهم من العلماء والعقلاء أن كلام الله القديم منزل على نبيه محمد ﷺ حقيقة لا مجازاً، والمنزل ليس إلا الحرف والصوت، إما بالإجماع أو لاستحالة نزول المعنى القائم، فتعين أن يكون الحرف والصوت هو كلام الله ضرورة انعقاد الإجماع على تحققه ونزوله، ويلزم من ذلك قدمه بالإجماع.

فإن قيل: نسلم أن كلام الله قديم، لكن لا نسلم كونه منزلاً، وما ذكرتم من الآيات والأخبار ودعوى الإجماع، كل ذلك لا يدل على أن القديم منزل، بل يدل

(١) في نسخة دار الكتب: [لتسارعوا].

(٢) في نسخة دار الكتب: [إلى].

(٣) في نسخة دار الكتب: [المجاذبات والمباحثات].

عن نزول هذه العبارة عن ذلك القديم، وليس ذلك إلا عين مذهبنا، فإننا نسلم أن عبارة القديم ودلالته منزلة والكلام القديم عندنا غير ذلك وهو قائم بذات الله تعالى، ومستحيل نزوله، وجميع الإطلاقات الواردة في الآيات والأخبار كلها يريق المجاز لفهم الله<sup>(١)</sup> منها، ولما استحال نزول القديم وورود التغيرات عليه؛ يجب حمل النزول في هذه الإطلاقات على المجاز ليكون ذلك تقريراً للقواعد العقلية، ونسجاً على منوال اللغة في استعمال المجاز الصادق<sup>(٢)</sup> عن الحقيقة، على نقول الكلام على بطلان مذهبكم من عشرين وجهاً:

الأول: أن ما ذكرتم مخالف لبديهية العقل فيكون مردوداً لأننا نشاهد محالاً هذه الحروف قبل تسطيرها خالية عنها، ثم بعد ذلك نشاهدها موجودة، والقديم مستحيل بعد أن لم يكن.

الثاني: هذه الحروف يلزمها التركيب وهو من لوازم الأجسام ولازم حدث محدث.

الثالث: يلزم تنجيس القديم فيما إذا كتب بالحبر النجس وقول ذلك قبح<sup>(٣)</sup> في سلام.

الرابع: هذه الحروف المشاهدة في هذا المصحف المعين مثلاً إما أن تكون قديمة لا، والأول يلزم منه تعدد القدماء، ضرورة أنها غيرها. والثاني هو مذهبنا.

الخامس: لو حلت الصفة القديمة بهذا المحل المعين، فإما أن تفارق ذات الحروف أو لا، والأول يلزم منه خلو ذاته عن هذه الصفة، والثاني يلزم منه قيام

(١) في نسخة دار الكتب: [لفهم كلام الله].

(٢) في نسخة دار الكتب: [الصادق].

(٣) في نسخة دار الكتب: [هجن].

الشيء الواحد بالمحلين، وكل واحد منهما محال، فالحلل محال.

السادس: النصارى لما أثبتوا على زعمهم حلول الكلمة القديمة في عيسى كفرهم جميع المسلمين، وما صرتم إليه من المعتقد<sup>(١)</sup> أعظم من ذلك إذ هو حلول ما لا يحصى ويعد من القدماء فيما لا يحصى ويعد من المحدثات.

السابع: الباري تكلم بهذه الحروف دفعة أو التعاقب<sup>(٢)</sup> فإن كان الأول فالذي نسمعه عين كلام الله ضرورة كونه متعاقباً، وإن كان الثاني فيكون محدثاً لأن الأول لما انقضى وثبت عدمه امتنع قدمه.

الثامن: إذا كتب إنسان آية من القرآن في محل ثم محى ما كتبه، فذلك المحو والانعدام إما أن يكون وارداً على القديم أو لا، والأول محال لما فيه من انعدام القديم، والمشاهدة الحسية توجب لنا القطع بورود المحو والانعدام على هذه الحروف، فيلزم أن لا تكون قديمة ضرورة لتحقيق الانعدام فيها.

التاسع: مخرج الحروف معلومة عند<sup>(٣)</sup> سيبويه ستة عشر مخرجاً، للحلق منها ثلاثة مخرج لسبعة أحرف، فأقصاها مخرج الهمزة والألف والهاء، وأوسطها العين والحاء وأدناها إلى الفم الغين والحاء، وحروف اللسان على أربعة أقسام: أقصى اللسان، وطرفه، ووسطه، وحافته.

فأقصى اللسان له مخرجان لحرفين، فالقاف من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك، والكاف من أقصى اللسان مستقبلاً من أعلى الحنك محاذياً موضع القاف من وسط اللسان، بينه وبين وسط الحنك مخرج واحد للشين والجيم والياء.

(١) في نسخة دار الكتب: [المعتقدات].

(٢) في نسخة دار الكتب: [أو على التعاقب].

(٣) في نسخة دار الكتب: [وهي عند].

- ومن طرف اللسان خمسة مخارج لأحد عشر حرفاً، فأما الطاء والتاء والذال  
مخرج واحد، وهو ما بين طرف اللسان، وأصول<sup>(١)</sup> الثنايا العليا.
- والطاء والتاء والذال من مخرج واحد وهو ما بين طرف اللسان وأطراف  
ثنايا العليا.
- والصاد والزاي والسين من مخرج واحد وهو ما بين طرف اللسان وأصول  
ثنايا العليا.
- والنون من مخرج واحد وهو طرف اللسان وما يتصل بالخياشيم.
- والراء من مخرج واحد وهو طرف اللسان غير أنه أدخل في ظهر اللسان  
بحرفه<sup>(٢)</sup> إلى اللام.
- ولحافة اللسان مخرجان لحرفين؛ فمن حافة اللسان من أقصاها وما يلي  
ضراس مخرج الضاد، ومن الناس من يخرجها من الجانب الأيمن، ومن الناس من  
يخرجها من الجانب الأيسر وهم الأكثر، وخروجها من هذا كخروجها من هذا.
- ومن حافة اللسان ومن أدناها إلى ما يلي الثنايا مخرج اللام.
- وللشفة مخرجان لأربعة أحرف:
- فالفاء لها مخرج واحد وهو باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا، والباء  
لليم والواو مخرجهن ما بين الشفتين غير أن الشفتين تنطبقان بالميم والباء ولا  
للبقان بالواو بل ينفتحان.
- والنون الساكنة والتنوين مخرجهما من الخياشيم.

في نسخة دار الكتب: [وأطراف].

في نسخة دار الكتب: [لأنحرفه].

وقال الفراء وقطرب وابن كيسان: المخرج<sup>(١)</sup> أربعة عشر مخرجًا، فجعلوا الراء واللام والنون من مخرج واحد وهو طرف اللسان. وذكر أبو عمرو الداني أرجوزة في هذا المعنى شعرًا، فقال:

فسبعة للحلق منها فاعلم  
والحاء والعين فميز ما أصف  
والكاف والقاف فمن أقصى الحنك  
من وسط اللسان باستواء  
بين الثنايا مع حرف التاء  
من طرفي هذين باعتدال  
من الثنايا طرف<sup>(٣)</sup> تكون  
كمذهب<sup>(٤)</sup> ابن قنبر البصري  
من حافة اللسان من أقصاها  
من داخل الخيشوم فأعلمنه  
بحافة اللسان من أدناها  
وقل من يحكمها من الناس

تسع وعشرون حروف المعجم  
الهاء والهمزة قبل والألف  
والحاء والغين كما بينت لك  
والجيم والشين وحرف الياء  
ومخرج الدال وحرف الطاء  
والتاء ثم الطاء بعد الدال  
والصاد والزاي نعم<sup>(٢)</sup> والسين  
في مذهب الفراء والحربي  
بل قال إن اللام لاستواها  
ومخرج التنوين وهو غنة  
والصاد<sup>(٥)</sup> تنفرد عن سواها  
إلى الذي يلي من الأضراس

(١) في نسخة دار الكتب: [مخرج الحروف].

(٢) في نسخة دار الكتب: [معًا].

(٣) في نسخة دار الكتب: [طرفًا].

(٤) في نسخة دار الكتب: [لا مذهب].

(٥) في نسخة دار الكتب: [والضاد].

وأحرف والثنية<sup>(١)</sup> منها الفاء وهي من باطنها والباء  
الميم والواو وثلاث هذه ما بين ضم الشفتين هذه

وإنما حكيت لك هذه المخارج مشروحة لتعلم أنها كلها جسمية، ولا تحقق  
لحروف إلا بها، والبارئ منزّه عن ذلك كله.

العاشر: وما صرتم إليه متحقق فيه قبل وبعد، وهما من خواص المحدثات  
لوازمها.

الحادي عشر: الكلام على ما قلتم صفة فعلية لا ذاتية كما في الشاهد.  
الثاني عشر: القدم لا يتصور فيه تجدد بل يتعلق بالموجودات، والكلام ليس  
كذلك لأن حقيقته مبنية من المتجددات في كل وقت وزمان كما في الشاهد.

الثالث عشر: إذا كان متكلمًا في الأزل على ما ذكرتم، فإما أن يكلم نفسه أو غيره  
لاستحالة تحقق المحدثات أزلاً، ولا جائز أن يكلم نفسه لعدم الفائدة في ذلك.

الرابع عشر: لو كان الكلام القديم ما ذكرتم، لما كان قارئه مثابًا في وقت  
عاصيًا في وقت، وكذلك كتابته ولمسه؛ لأن الحقيقة الواحدة لا تختلف، أو لأن  
لثواب والعقاب لا يتحققان إلا على فعل الآدمي ومقدوره.

الخامس عشر: الخطوط تختلف والحروف تتفاوت والقديم ليس كذلك.  
السادس عشر: إذا تكلمنا بكلامه يلزم أن نعلم علمه<sup>(٢)</sup>، ونقدر بقدرته، وإلا  
يلزم أن تكون القدرة على أحد المتساويين غير ثابتة على المساوي الآخر، فيلزم  
لترجيح من غير مرجح وهو محال؛ لأن حقيقة الصفة القديمة من حيث هي صفة

(١) في نسخة دار الكتب: [وأحرف الشفة].

(٢) في نسخة دار الكتب: [إذا تكلمنا بكلام يلزم أن نعلم بعلمه].



قديمة واحد.

السابع عشر: لو كان هذا الكلام الذي نتلوه المنسوب إلينا تلاوته كلام الله حقيقة لصدق علينا: أنا نحن الأمرون الناهون المشرعون<sup>(١)</sup> للأحكام، وهذه النسبة منتفية بالإجماع.

الثامن عشر: لو جاز أن نتكلم بكلامه تعالى، لجاز لزيد أن يتكلم بكلام عمرو وليس كذلك.

التاسع عشر: إذا كنا متكلمين بكلامه<sup>(٢)</sup> على وجه لا يتحقق الامتياز يلزم مشاركته تعالى في صفته القديمة وذلك محال.

العشرون: لو كان هذا الكلام الذي نتلوه حقيقة كلام الله لزم منه قيام الصفة الواحدة بالأغيار<sup>(٣)</sup> المتعددة، وذلك محال.

فعلم بمجموع ما ذكرنا أن الذي صرتم إليه مخالف لبديهية العقل ومستحيل في نفسه، فلا سبيل إلى المصير إليه.

والجواب الذي نقوله في الرد عليهم:

أن مجموع ما ذكرنا من الآيات والأخبار والإجماع صريح في مدعانا، ونص له عليه وفيه، ودعوى المجاز مردود إذ هو خلاف الأصل، ثم كيف يظن بالصحابة رضي الله عنهم وهم أصحاب العربية وأهل اللغة تواطئهم على استعمال المجاز في صور لا تعد ولا تحصى.

فأما قولكم: أن ما ذكرناه مخالف للقواعد العقلية.

(١) في نسخة دار الكتب: [إنا نحن الأمرين الناهين المشرعين] والصواب المثبت.

(٢) في نسخة دار الكتب: [بكلامه تعالى].

(٣) في نسخة دار الكتب: [بالأعيان].

قلنا: لا وسنيين في جواب الأسئلة أن هذا المعتقد لا يخالف الأمور العقلية  
ينافيا، حيثئذ يكون المصير إلى ما ذكرناه أولى إذ هو تبع للصحابة، واستعمالات  
طلاقات في موضوعها الأصلي وغير منافٍ للأمور العقلية، حيثئذ لا يشك عاقل  
ترجيح هذا على ما عداه، على أن لا تقتصر على هذا، بل نقول: يجب أن تكون  
حقيقة مرادة من تلك الإطلاقات المذكورة في الأخبار والآيات لعشرين وجهاً:

الأول: لو لم يكن المراد ما ذكرنا، للزم من ذلك التلبس من الله تعالى على نبيه ﷺ  
يكون مصرحاً بنزول كلامه والمراد<sup>(١)</sup> غيره، وذلك محال في حق الله تعالى.

الثاني: يلزم منه ارتفاع التكاليف بأسرها لأنها إنما أوجبت بكلام الله تعالى،  
هذا غير كلام الله، ومحال أن يكون هذا غير كلام الله، فإن في فتح هذا الباب  
سدة عظيمة.

الثالث: لو لم يكن المراد ما ذكرنا، للزم منه العبث في قوله: ﴿فَأَجْرُهُ حَتَّى يَسْمَعَ  
مَ أَلَهُ﴾ [التوبة: ٦].

إذ الإجارة حينئذ تكون حاصلة بغير كلام الله، أو يلزم منه المحال، فإن سماع  
نائم بالنفس مع كونه قائماً محال، وكذلك قوله تعالى: ﴿وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ  
كَلِمَ أَلَهُ﴾ [البقرة: ٧٥].

وقول النبي ﷺ: «إن قريشاً منعني أن أبلغ كلام الله ربي»<sup>(٢)</sup>، وليس المراد

(١) في نسخة دار الكتب: [والمراد به].

(٢) (صحيح): رواه أبو داود (٤٧٣٤)، والترمذي (٢٩٢٥)، وابن ماجه (٢٠١)، والنسائي في الكبرى (٧٧٢٧)،  
وأحمد (٣/٣٩٠)، والطبراني في الأوسط (٦٨٤٧).

المهيتمي في المجمع (٣٨/٦): رواه أحمد ورجاله ثقات.

الآلباني في رواية أحمد: وهو على شرط مسلم.

الذهبي في تاريخ الإسلام (١/٧٦): أخرجه أبو داود عن محمد بن كثير عن إسرائيل وهو على شرط البخاري.

بهذا إلا ما ذكرنا.

الرابع: لو لم يكن ما ذكرناه ثابتاً، لما ثبتت هذه الأحكام من وجوب تعظيم المصحف واحترامه، وتحريم مسه إلا على طهارة، حتى إنه نقل عن جماعة من العلماء والزهاد رحمهم الله، أنهم ما دخلوا بيتاً فيه مصحف إلا على طهارة؛ لأن هذه الأمور لا تفعل طبعاً إلا لكلام الله تعالى إما بالإجماع أو بالدوران، لا يقال يفعل ذلك لدالاتها على القديم؛ لأننا نقول: فكتب الحديث والفقه والتفسير<sup>(١)</sup> تدل على ما يدل عليه من الحل والحرمة، والمجموع متنفٍ عنها.

الخامس: لو لم يكن هذا المنزل غير كلام الله تعالى على الحقيقة لما انعقدت يمين الحالف به، ضرورة عدم الانعقاد بالمحدثات، واليمين منعقدة فيها إذا قال: وما في المصحف من كلام الله. كيف والتحليف بالمصاحف من لدن الصحابة إلى زماننا هذا شائع بين الناس من غير إنكار فيكون ذلك إجماعاً.

السادس: لو قيل لقارئ يقرأ آية: إنه يقرأ كلام الله، لا يخطأ في هذه القضية بالإجماع، ولو قيل: يقرأ عبارة كلام الله لا كلام الله، لأجمع الناس على ضلالته وتبديعه، وكذا هذا الوجه مطرد فيمن وجد يكتب مصحفاً.

السابع: أجمع المسلمون على إطلاق هذه الكلمات من غير إنكار ولا تعرض إلى كيفية نزول ولا حقيقة ولا مجاز، وهي قولهم كلام الله منزل غير مخلوق، وهذه الكلمات مروية عن النبي ﷺ، روى ذلك أبو نصر السجزي في كتابه.

وروي عن عبد الله بن دينار، عن عبد الله بن عمر بن خطاب رضي الله عنه، قال:

وصححه الألباني في الصحيحة (١٩٤٧).

(١) في نسخة دار الكتب: [فكتب الفقه والحديث والتفسير كلها].

قال رسول الله ﷺ: «القرآن كلام الله، منزل غير مخلوق، منه بدأ وإليه يعود»<sup>(١)</sup>.  
وكذلك روي من طريق أبي سعيد الخدري، عن النبي ﷺ أنه قال: «القرآن متصل من الله إلينا، طرف بيده وطرف في يدينا»<sup>(٢)</sup>.

الثامن: قول علي بن أبي طالب عليه السلام يوم صفين لما عوتب في التحكيم: «ما حكمت مخلوقاً»<sup>(٣)</sup> وذلك يدل على ما قلناه، فإن قضية التحكيم مشهورة، حتى

(١) (موضوع): رواه الخطيب البغدادي في تاريخه (١٣/١٤١)؛ وآفته: محمد بن يحيى بن رزين؛ قال ابن حبان فيه: «دجال يضع الحديث، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه». ثم ذكر الحديث. المجروحين (٢/٣١٢) ترجمة (١٠٢٢).

وقال ابن تيمية في منهاج السنة (٨/١٥٠): وهذا القول صحيح متواتر عن السلف أنهم قالوا ذلك لكن رواية هذا اللفظ عن النبي ﷺ كذب» اهـ.

(٢) (صحيح بشواهده): رواه العقيلي في الضعفاء الكبير (٤/٣٦٢/١٩٧٤) بلفظ: «إني تارك فيكم الثقلين؛ أحدهما كتاب الله تبارك وتعالى سبب طرفه بيد الله وطرفه بأيديكم...» عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً.  
وفيه هارون بن سعد، كوفي كان يغلو في الرفض.

ورواه الطبراني في الكبير (٢٢/١٨٨/٤٩١) عن أبي شريح الخزاعي مرفوعاً.  
قال الهيثمي في المجمع (١/١٦٩): أخرجه الطبراني في الكبير ورجاله رجال الصحيح.  
وقال المنذري في الترغيب (١/٤٧): رواه الطبراني في الكبير بإسناد جيد.  
وصححه الألباني في صحيح الترغيب (٣٨).

ورواه الطبراني (٢/١٢٦/١٥٣٩)، وفي الصغير (١٠٤٤)، والبخاري (٨/٣٤٦/٣٤٢١) عن جبير بن مطعم.  
وقال الألباني في صحيح الترغيب (٣٩): صحيح لغيره.  
(٣) رواه اللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٣٧٢)، والبيهقي في شعب الإيمان (١/١٨٨/١٦٨)، وفي الأسماء والصفات (٥٢٥) بسند ضعيف جداً.

وآفته: عتبة بن السكن الفزاري وهو واهٍ منسوب إلى الوضع.  
تأان الدارقطني: «متروك الحديث». وقال ابن حبان: «يخطئ ويخالف». وقال البيهقي: «واهٍ منسوب إلى الوضع». كما في الميزان ولسانه.

إن الشاعر قال فيها حيث يقول<sup>(١)</sup>:

أيها الحاضرون إن علياً  
إنما حكم القرآن وقد كا  
أعلم الناس بالكتاب والسنة<sup>(٢)</sup>  
لم يحكم في دينه مخلوق  
ن بتحكيمه القرآن حقيقة  
والله ملهم توفيقهم

وكان مع علي ومعاوية عليهما السلام الجمع العظيم والخلق العميم من كبار الصحابة رضي الله عنهم  
ولم ينكر عليه أحد منهم ذلك.

التاسع: لو لم يكن المراد ما ذكرنا لكان قوله تعالى: ﴿يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا كَلِمَ اللَّهِ﴾ [الفتح: ١٥] غير مستقيم إذ تبديل ما لا يصل إليهم غير متصور، وقد أشار إلى  
هذا الوجه ابن عقيل<sup>(٣)</sup>.

العاشر: الذي صرتم إليه لم يقل به أحد من العلماء؛ لأن إثبات كلام الله قديم  
لا نبصره ولا نقرأه ولا نسمعه<sup>(٤)</sup> خلاف الإجماع.

الحادي عشر: قوله تعالى: ﴿قُلْ لِّنَّ أَجْمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ﴾ [الإسراء: ٨٨]. وكذلك قوله: ﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى﴾ [الأعلى: ١٨].  
﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَفُصُّ عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ أَكْثَرَ﴾ [النمل: ٧٦]، ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ [الإسراء: ٩]، ﴿لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا الْقُرْآنَ﴾ [الحشر: ٢١]، وأجمعت الأمة على أن قوله:  
«هذا» إشارة إلى هذا القرآن الذي نتلوه ونحفظه.

الثاني عشر: لو لم يكن المراد ما ذكرنا، لكان الرد على الكفار لما قالوا: ﴿إِنَّ هَذَا

(١) في نسخة دار الكتب: [حيث يقول هذه الأبيات سعد].

(٢) في نسخة دار الكتب: [وبالسنة].

(٣) في نسخة دار الكتب: [ابن عقيل رحمه الله].

(٤) في نسخة دار الكتب: [لا نبصره ولا نكتبه ولا نقرأه ولا نسمعه].

لَا قَوْلَ الْبَشَرِ» [المدر: ٢٥] غير صحيح؛ لأنهم كانوا يقولون ما قلناه صحيح. فلو لا  
ن هذا الكلام غير كلام البشر وإلا لما اتجهت الملامة والتوبيخ.  
الثالث عشر: قوله ﷺ: «ما بين الدفتين كلام الله»<sup>(١)</sup>، وليس بين الدفتين إلا  
هذه الحروف.

وعن عبد العزيز، قال: «دخلت أنا وشداد بن معقل على ابن عباس رضي الله عنه،  
قال شداد بن معقل: أترك النبي ﷺ شيئاً؟ قال: ما ترك إلا ما بين الدفتين.  
ودخلنا على محمد بن الحنفية، فسألناه: فقال: ما ترك إلا ما بين الدفتين»<sup>(٢)</sup>.  
وهذه إشارة منهم إلى كلام الله تعالى.

الرابع عشر: قوله تعالى: ﴿فَأَتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرَيْنَ﴾ [هود: ١٣]، فلو لم يكن  
لثابت ما ذكرناه لكان هذا الكلام بمنزلة قوله: «فأتوا بمثل ما في نفسي» و«بمثل ما لم  
عرفوه»، فيكون بمثابة قوله: «فأتوا بمثل عملي وقدرتي»، والباري منزّه عن ذلك.  
الخامس عشر: في ما صرتم إليه رد لقوله تعالى: ﴿إِنَّا سَأَلْنَا عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾.

[المزمل: ٥]

السادس عشر: قوله ﷺ: «لا تسافروا بالقرآن إلى أرض العدو»<sup>(٣)</sup>.  
ومعلوم أنه يرد<sup>(٤)</sup> بالنهي الورق والمداد، فتعين ما ذكرنا وإلا لما صح هذا النهي.

(١) رواه البخاري (٥٠١٩).

للدفتين: الجلدتين اللتين على جانبي المصحف.

(٢) رواه البخاري (٥٠١٩).

قال ابن الجوزي في كشف المشكل (٣/ ٥٧٣): «ويحتمل هذا الحديث شيئين: أحدهما: ما ترك من الدنيا شيئاً إنها ترك  
القرآن، والثاني: ما ترك من العمل مسطوراً سوى القرآن» اهـ.

(٣) رواه البخاري (٢٩٩٠)، ومسلم (١٨٦٩).

(٤) في نسخة دار الكتب: [لم يرد].

السابع عشر: أجمع المسلمون على أن كلام الله مشتمل على أمر ونهي وخبر واستخبار، ومحكم ومتشابه، ومجمل ومبين، وناسخ ومنسوخ، وأنه سور وآيات وأجزاء وأحزاب، والقائم بالنفس لا يتصف بذلك.

الثامن عشر: لو لم يكن هذا [الذي] نتلوه كلام الله حقيقة، لما جاز الرجوع إليه في الأحكام، إذ الرجوع إلى غير كلام الله مع وجوده غير جائز بالإجماع.

التاسع عشر: لو لم يكن ما نتلوه ونحفظه كلام الله حقيقة، لما تحقق إعجاز العرب عن الإتيان بمثله مع ما كانوا فيه من الفصاحة والبلاغة، وتوفر دواعيهم على قطع النبي ﷺ وتعجيزه، وتمكنهم من ذلك في المدة الطويلة، ولما تحقق عجزهم وعدم استطاعتهم على الإتيان بمثله، حتى نزل معهم من الجميع إلى عشر سور، إلى سورة واحدة، دل ذلك دلالة قطعية على أن هذا الكلام ليس من كلام الآدميين، فتعين أن يكون كلاماً لله<sup>(١)</sup> إذ لا ثالث لذلك.

العشرون: قوله ﷺ: «إن هذه صلاتنا لا يصح فيها شيئاً من كلام الآدميين»<sup>(٢)</sup>، إن فيها قراءة فاتحة الكتاب<sup>(٣)</sup>.

فلو كانت فاتحة الكتاب من كلام الآدميين لتناقض الكلام؛ لأن نقيض السلب الكلي يتحقق بالإيجاب الجزئي، ومنصب النبوة يجلب عن مثل هذه المناقضة.

فثبت بمجموع ما ذكرناه من هذه الوجوه: أن الحقيقة يجب أن تكون مرادة من تلك الإطلاقات المذكورة في الأخبار والآيات، وأن هذا الموجود المكتوب في

(١) في نسخة دار الكتب: [أن يكون كلاماً لله ضرورة إذ لا ثالث لذلك].

(٢) رواه مسلم (٥٣٧) بنحوه.

(٣) في نسخة دار الكتب: [ومعلوم أن فيها قراءة فاتحة الكتاب].

لصاحف الذي نحفظه ونعمل به<sup>(١)</sup>، هو حقيقة كلام الله القديم المنزل على نبيه ﷺ،  
 ذ هو العمل والأصل والقرآن، وفرارًا عن الوقوع في هذه المحذورات وإخراجًا  
 لصحابة رضوان الله عليهم من الجهالات، ولا خفاء على ذي بصيرة أن هذا هو  
 الدين القويم والصراط المستقيم.

وأما الجواب عما ذكره من الأسئلة العقلية:

قلنا: أما الأول: فنسلم ما ذكرتموه من المشاهد الحسية، لكن ما هو مشاهد<sup>(٢)</sup>  
 من السواد والحمرة، والشخصيات الكسبية، فهو محدث عندنا، والحرف قديم  
 القبلية والبعدية، إنما كانت باعتبار ما هو محدث من مجموع ما ذكرنا، مع كونه في  
 هذا المحل، والحرف منفك عن هذه الأمور، فعلم أنه لا يلزم مما ذكرتم حدوثها،  
 لا يقال الإشكال بحاله، فإن التقسيم ورد على نفس الحرف، إما أن يكون خاليًا  
 عن العمل<sup>(٣)</sup>، أو لا يكون خاليًا عنه، فإن كان الأول فوجوده حينئذ بعد أن لم  
 يك<sup>(٤)</sup>، فيعود الإشكال، وإن كان الثاني، فيلزم الخلاء للوجود وهو محال؛ لأننا  
 نقول يكون خاليًا عنه، لكن لما كان ذاتيًا في قدمه، وعدم الوجود في هذا المحل لا  
 ينفي الوجود، فالمناقاة إنما تقع لو وجد بعد أن لم يكن أصلًا.

الثاني: قولكم: هذه الحروف يلزمها التركيب.

إن عنيتم بالتركيب أن كلمات يصدق على واحد منها لا يصدق على أخرى.

فإن قلتم: إن ذلك يستحيل على القديم.

(١) في نسخة دار الكتب: [الذي نحفظه ونصلي به هو حقيقة كلام الله].

(٢) في نسخة دار الكتب: [المشاهد].

(٣) في نسخة دار الكتب: [عن المحل].

(٤) في نسخة دار الكتب: [لم يكن].



فإن كلما يصدق على صفة من صفاته لا يصدق على الأخرى.

وإن عنيتم التركيب الجسماني، فلا نسلم تحقق الملازمة حيثئذ كما لا يستحيل وجود موجود، لا جوهر ولا جسم ولا عرض، فلم يستحيل وجود حروف يلازمها التركيب مع ما سلف في فصل الحروف من صحة القسمة العقلية، ولئن سلمنا أنه يلازمها التركيب، فلم قلتم أنه يلزم منه حدوثها؟ قولكم: لازم المحدث محدث.

قلنا: إن أردتم بالملازمة المعبر، فلا نسلم تحقق الحدوث على هذا التفسير، وإن عنيتم بالملازمة عدم الانفكاك، فلا نسلم تحقق الملازمة حيثئذ، بل ذلك إنما يقع باعتبار المحال.

قولكم في الثالث: يلزم تنجيس القديم إذا كتب بالحبر النجس.

قلنا: إنما يتنجس للحبر والمداد، أما القديم فلا، ثم إن دفع كلام الله عز وجل من بين أظهرنا وعدم نزوله على النبي ﷺ أشنع من هذه المقالة التي نحن بريئون منها. قولكم في الرابع: إنه بتقدير أن يكون المشار إليه في هذا المصحف المعين قديماً، يلزم تعدد القدماء.

قلنا: لا نسلم بل يلزم تعدد الآلات والمحال، أما نفس الحرف فلا، فإن كتب ألفاً بألوان مختلفة متعددة<sup>(١)</sup>، لا يشعر ذلك بتعدد الألفات، وإنما التعدد يقع باعتبار تلك الألوان مع المحال، والمتعدد بتعدد محله لا يكون متعدداً في نفس الأمر، إذ لو كان متعدداً مع قطع النظر عن محله، يلزم أن يكون الواحد أكثر من واحد، وذلك محال. فلئن قال: حاصل ما تشيرون إليه خلاف ما عولتم عليه، وذلك لأن عندكم

(١) في نسخة دار الكتب: [بألوان مختلفة في محال متعددة].

لام الله موجود في المصحف على الحقيقة، وهو هذه الحروف، وعلى ما ذكرتم،  
م يكون القديم غير هذه الحروف.

قلنا: لا يدل على ما ذكرنا على قدم غير هذه الحروف، بل عندنا أنها قديمة،  
هي كلام الله تعالى، ثم عندنا كلام الله تعالى ليس بجسم، وما هو موصوف  
الجسمية عندنا محدث<sup>(١)</sup>، وهو عندنا مبين للكلام القديم، ولا ينافي ذلك وجوده  
في هذا المحل المشار، بدليل ما نذكره في النظر، فإن الصَّنَاع إذا شخص من صنعه  
سورة وهياها من مواد مختلفة، فإن صنعه تكون موجودة في ذلك المحل، بحيث  
يشك عاقل في ذلك، مع أن تلك الآلات التي هي موضوع الصنعة، لا تكون  
اخلة في حقيقة صنعه التي هي الترتيب والتلفيق، وكل ذلك مرئي مشاهد محقق،  
كذلك ما نحن فيه بصدق رؤية الحروف مع عدم المنافاة لقدمها، وما عداها ينزل  
تنزلة الآلات من هذا المصنوع، فليفهم ذلك ففيه غموض، وقد أشار إليه الإمام  
والحسن ابن الزاغوني في كتابه «الإيضاح».

ولعمري لقد اندفع بهذا التقرير كثير من كلام الأشاعرة وتليساتهم عند العارف  
معاني الكلام ودقائقه.

بقي على هذا أن يقال: قد نقل عن مالك رحمته الله أنه قال: ليس من السنة أن  
جادل عنها، إنما السنة أن تخبر بها، فإن قبل منك وإلا فاسكت.

وقد روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: «من أخذ دينه بالقياس ذهب دهره  
بالإلباس<sup>(٢)</sup>؛ مائلاً عن المنهاج طاعناً في الاعوجاج<sup>(٣)</sup>».

(١) في نسخة دار الكتب: [وما هو موصوف عندنا بالجسمية محدث].

(٢) في نسخة دار الكتب: [في الالتباس].

(٣) ذكره ابن تيمية في مجموع الفتاوى (١٨/٢).

ثم قال ابن عباس رضي الله عنه: «نعرف ربنا بما عرفنا به نفسه، ونصفه بما وصف به نفسه، لا يدرك بالحواس، ولا يقاس بالناس، قريب من الأشياء غير ملاصق، بعيد منها غير مفارق، تحقق بلا تمثيل، وموحد بلا تعطيل»<sup>(١)</sup>.

قلت: فإشارة ابن عباس إلى أنه لا يجوز العدول عما جاء به الكتاب العزيز، ونطق به السيد الرسول ﷺ، ولا يليق بذی الجلال أن نصفه إلا بما وصف به نفسه، ومن تجاوز ذلك المنهاج، ومال بأرائه ومقاييسه عن طريق الحق والسداد، عُدَّ من عصاة الجهل وأهل العناد.

وأما ما ذكره في الثامن: إذا كتب إنسان من القرآن ثم محى ذلك. قلنا: لا نسلم أن التشويش والانعدام ورد على القديم، بل على ما يصدق عليه أنه محدث، أما الحرف فلا. وقد بينا فيما تقدم ثبوت التغير بينهما، ثم لو صح ما ذكرتم لزم من انعدام هذه الألف انعدام كل ألف، وذلك باطل بالبديهة الحسية، فإن انمحى ألف كتب في محل، لا توجب انمحاء ألف كتبت<sup>(٢)</sup> في محل آخر، ولو كان المحو وارداً على الحرف لارتفع الجميع بارتفاع واحد منها، بل هو وارد على أمور خارجة عن حقيقة الحرفية.

\* \* \*

(١) في نسخة دار الكتب: [وتوحد بلا تعطيل].

(٢) في نسخة دار الكتب العلمية: [كتب].

قال الميثمي في المجمع (٨/ ٣٧٢): «رواه الطبراني وفيه جوير وهو ضعيف جداً».

وقال العيني في عمدة القاري (٢٣/ ٣١١): «جوير ضعيف والضحاك لم يدرك ابن عباس».

وقال ابن كثير في تفسيره (١/ ٨٩٥): وهذا أيضاً إسناد ضعيف، فإن جوير ضعيف والضحاك لم يدرك ابن عباس رضي الله عنه.

## فصل : في إثبات الحرف لله تعالى

دليله آيات من الكتاب العزيز:

الأول: ﴿فَلَنَلْقَىٰ آدَمَ مِن رَّبِّهِ كَلِمَةً﴾ [البقرة: ٣٧].

وكذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِثْقَالَ لِّكَلِمَةٍ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرَ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ كَلِمَةً﴾ [الكهف: ١٠٩].

﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتَيْهِ﴾ [الأنعام: ١١٥].

وقال تعالى: ﴿فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ﴾ [ص: ٨٤].

﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمْدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِذْتُ كَلِمَةً﴾ [لقمان: ٢٧].

والكلمات هي الحروف المتألفة المفيدة، وقال تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا﴾.

[النساء: ١٦٤]

قال الأصمعي والفراء وأبو عبيد القاسم بن سلام وغيرهم من أهل اللغة: لتأكيد بالمصدر يدل على ارتفاع الوساطة.

فثبت أنه يقال: كلم موسى بكلام سمعه بحاسة أذنه، ولذلك امتن الله عليه في قوله: ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلِمَتِي﴾ [الأعراف: ١٤٤]، فلو لا أنه سمع كلامه، وإلا لم يكن للتخصيص فائدة.

وقد روي أن بني إسرائيل كانوا يقولون لموسى ﷺ: «أرنا أذنًا سمعت كلام الله<sup>(١)</sup>».

وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «إن الله ناجى موسى ببائة ألف كلمة وأربعين

(١) لم أقف عليه.

ألف كلمة»<sup>(١)</sup>.

وروي عن زيد بن أسلم: أن الله لما كتب التوراة بيده لموسى، قال: «باسم الله قال: هذا كتاب الله بيده لعبده موسى، يسبحني، ويقدسني، ولا يحلف باسمي آثمًا»<sup>(٢)</sup> الحديث بطوله.

\* \* \*

## فصل: في إثبات الصوت لله تعالى

ينطق الكتاب العزيز بذلك في مواضع:

منها في سورة «القصص» ﴿فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ﴾ [القصص: ٣٠].

وفي سورة «النمل» ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ﴾ [النمل: ٨].

وفي «طه»: ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ﴾ [طه: ١١].

والنداء لا يكون إلا بصوت عند جميع أهل اللغة، وكذلك قوله تعالى: ﴿فَاسْتَجِبْ لِمَا يُوْحَىٰ﴾ [طه: ٣١].

والاستماع لا يكون إلا لصوت مسموع.

وكذلك قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَاؤِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ [القصص: ٦٢ و ٧٤]، ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا﴾ [القصص: ٤٦] والنداء بالإجماع

(١) (ضعيف جدًا): رواه عبد الله بن أحمد في السنة (٥٤٥، ١٠٩٩)، وأبو بكر النجاد في الرد على من يقول بخلق القرآن (١٤)، والطبراني في الكبير (٧/ ٣٤٥/ ١٢٦٥٠)، والأوسط (٣٩٣٧)، والبيهقي في شعب الإييان (١٠٥٢٧)، وابن أبي الدنيا في ذم الدنيا (١١٣).

قال الهيثمي في المجمع (٣٧٢/ ٨): «رواه الطبراني وفيه جوير وهو ضعيف جدًا».

وقال العيني في عمدة القاري (٣١١/ ٢٣): «جوير ضعيف والضحاك لم يدرك ابن عباس».

وقال ابن كثير في تفسيره (٨٩٥/ ١): وهذا أيضًا إسناد ضعيف، فإن جوير ضعيف والضحاك لم يدرك ابن عباس عليه السلام.

(٢) (صحيح): رواه عبد الله بن أحمد في السنة (٥٧٦)، ومن طريقه أبو بكر النجاد في الرد على من يقول بخلق القرآن (١٠١).

لا يكون إلا بصوت.

وقال تعالى: ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي﴾ [طه: ١٤]، ﴿إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ [النازعات: ١٦]، ﴿وَنَدَيْنَهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾ [مريم: ٥٢]، ﴿وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا فَاذْكُمَا أَنْتَ كَمَا﴾ [الأعراف: ٢٢]، ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾ [الأعراف: ١٧٢]، إنما سمعوا الصوت. وروى البخاري في «صحيحه» عن النبي ﷺ، أنه قال: «إذا تكلم الله بالوحي، سمع صوته أهل السماء السابعة، فيخرون سجداً»<sup>(١)</sup> إلى آخره.

وروي في «الصحيحين» ودونه الإمام أحمد في «مسنده» عن عبد الله بن أنيس رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «يحشر العباد يوم القيامة، فيناديهم بصوت سمع من بعد كما يسمعه من قرب: أنا الملك أنا الديان»<sup>(٢)</sup>.

وروى محمد بن عطية، عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: إن الله ينادي يوم القيامة، فيقول: أين جبراني؟ أين جبراني؟ فتقول الملائكة: ربنا، من ينبغي له أن يجاورك؟! قال: فيقول: أين عمار المساجد»<sup>(٣)</sup>.

ولا يقال: إضافة النداء إلى الله بطريق المجاز إذ هو الأمر، كما يقال: نادى

(١) رواه البخاري (٤٨٠٠) بلفظ: «إذا قضى الله الأمر...» عن أبي هريرة، ورواه أبو داود (٤٧٣٨) عن ابن مسعود وهو حديث صحيح.

(٢) (صحيح بمجموع طرق): رواه البخاري في صحيحه معلقاً ووصله في الأدب المفرد (٩٧٠)، وفي أفعال العباد (ص ٨٩). رواه أحمد (٤٩٥/٣)، والحاكم (٤٧٥/٢)، وابن أبي عاصم في السنة (٥١٤)، وفي الآحاد والمثاني (٢٠٣٤)، وغيرهم.

الهيثمى في المجمع (٦٣٧/١٠): «وهو عند أحمد والطبراني في الأوسط بإسناد حسن». قال الحافظ العراقي في تخريج الإحياء (٢٣٣/٤): «رواه أحمد بإسناد حسن». وكذلك قال المنذري في الترغيب (٢٣٠/٣). ذكر العلامة الألباني له طرقاً أخرى في ظلال الجنة (٥١٤) يرتقي بها إلى الصحيح لغيره.

(٣) (حسن): رواه أبو نعيم في الحلية (٢١٣/١٠)، والحاثر في مسنده (١٢٦ زوائد الهيثمي) بسند قال عنه العلامة الألباني في الصحيحة (٢٧٢٨): «وهذا إسناد جيد رجاله ثقات...» اهـ.

السلطان والمراد غيره؛ لأننا نقول: لا يجوز ذلك؛ لأن غير الله لا يمكنه أن يقول: «أنا الله، أنا الملك، أنا الديان». فيسقط هذا الخيال.

وروي أن الإمام أحمد بن حنبل سئل عن رجل قال: إن الله لم يتكلم بصوت ولم يكلم موسى بصوت.

فقال<sup>(١)</sup>: «هذا جهمي كافر عدو الله وعدو الإسلام، أما سمع ما قال ابن مسعود: «إذا تكلم الله بالوحي سمع صوته أهل السماء»<sup>(٢)</sup>. وهذا لا يقوله ابن مسعود بالاجتهاد من تلقاء نفسه».

وروي «أن موسى عليه السلام لما مضى بقبس النار، رأى نارا تفور من فرع شجرة خضراء شديدة الخضرة، وإذا المنادي ينادي: يا موسى يا موسى، فأجاب استثناسا يبشر: لييك لبيك، مَنْ أنت؟ فإني أسمع صوتك ولا أرى مكانك. فقال: يا موسى أنا ربك»<sup>(٣)</sup>.

(١) (صحيح): رواه عبد الله بن أحمد في السنة (٥٢٧، ٥٢٨)، ومن طريقه أبو النجاد في الرد على من يقول القرآن مخلوق (٣).

(٢) (صحيح موقوفاً وله حكم الرفع): رواه ابن خزيمة في التوحيد (١٩٥)، وعبد الله بن أحمد في السنة (٥٣٠)، ومن طريقه أبو النجاد في الرد على من يقول القرآن مخلوق (٥)، والبخاري في خلق أفعال العباد (٣٦٧)، والبيهقي في الأسماء والصفات (٤٣٢) موقوفاً.

ورواه أبو داود (٤٧٣٨)، والآجري في الشريعة (٦٦٩)، والخطيب البغدادي في تاريخه (٣٩٢/١١) مرفوعاً. وصححه الألباني في الصحيحة (١٢٩٣)، وصحيح سنن أبي داود (٤٧٣٨).

(٣) (موضوع): رواه ابن قتيبة في تأويل مختلف الحديث (ص ٥١٦، ٥١٧) والدينوري في المجالسة (٤/٢٩٣/٢٩٤/١٤٥٢)، ومن طريقه ابن عساكر في تاريخه (٣٢٠، ٣١٩).

وفي سنده عبد المنعم بن إدريس بن سنان بن كليب بن بنت وهب ابن منبه، يروي عن أبيه عن وهب، روى عنه العراقيون، يضع الحديث على أبيه وعلى غيره من الثقات، لا يحمل الاحتجاج به ولا الرواية عنه. وقال الإمام أحمد بن حنبل: «كان يكذب على وهب بن منبه». وقال: «لم يسمع من أبيه شيئاً». انظر المجروحين (٢/١٥٧)، والميزان (٢/٦٦٨).

وله طريق حسن إلى وهب رواه أحمد في الزهد (٣٤٢).

وروي أيضًا، أن بني إسرائيل قالوا لموسى: بم شُبّهت صوت ربك حين كلمك من هذا الخلق؟ قال: شُبّهت صوته بصوت الرعد حين لا يترجع<sup>(١)</sup>.  
وروي أن موسى حين رجع من مناجاة ربه استوحش من كلام الآدميين لما وجد من الأنس بكلام الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

### فصل

#### في أن القراءة هي المقروء وأن الكتابة هي المكتوب

وإن كانت طريقتنا هذه التي سلكتها غير مفتقرة إلى شيء من ذلك، لكن اتباع المشايخ أولى.

منها ما روي عن النبي ﷺ، أنه قال: «من قرأ القرآن فأعربه، فله بكل حرف منه خمسون حسنة، أما إني لا أقول: ألم حرف، بل ألف حرف، ولام حرف، وميم حرف»<sup>(٣)</sup>.

(١) (ضعيف): رواه الآجري في الشريعة (٦٩١) بسند ضعيف.  
والخبر من الإسرائيليات، وهو باطل متناً أيضًا حيث فيه تشبيه صوت الخالق سبحانه ببعض مخلوقاته.  
والله سبحانه وتعالى ليس كمثله شيء لا في ذاته، ولا في صفاته، ولا في أفعاله، سبحانه وتعالى. انظر الشريعة (٦٦٩/١) تحقيق د/ الدميحي.  
(٢) (ضعيف جدًا): رواه عبد الله بن أحمد في السنة (٥٣٨)، ومن طريقه النجاد في الرد على من يقول القرآن مخلوق (١٤)، والآجري في الشريعة (٦٩٣) بلفظ: «... فلما سمع موسى عليه السلام كلام الآدميين مقتهم لما وقع في مسامعه من كلام رب العالمين عز وجل...».  
وآفته:

الضحاك وهو ابن مزاحم صدوق كثير الإرسال لم يدرك ابن عباس.  
وجوير وهو ابن سعيد الأزدي ضعيف جدًا.  
وعمر بن هاشم أبو مالك الجنبي الكوفي، لين الحديث أفرط فيه ابن حبان.  
انظر التقریب (٣٧٣/١)، والتهدیب (٨٠/٢) (٤٥٣/٤)، والمغني (١٣٨/١).  
(٣) (ضعيف): رواه تمام في الفوائد (١٣٠٤) الروض البسام) بسند ضعيف.  
شيخ تمام مجهول، ذكره ابن عساكر في تاريخه، ولم يذكر فيه جرحًا ولا تعديلًا.



وروي عن النبي ﷺ، أنه قال: «لا يعذب الله قلباً وعى القرآن»<sup>(١)</sup>.

وروي عن علي رضي الله عنه، عن النبي ﷺ أنه قال: «إن أفواهكم طرق القرآن، فطهروها بالسواك»<sup>(٢)</sup>.

وروي عن ابن مسعود أنه قال: «تعاهدوا هذا القرآن فإنه أشد تفصيلاً من

ومحمد بن إسحاق، وهو ابن الخريص، ذكره ابن عساكر في تاريخه (٢٦/٥٢)، والذهبي في تاريخ الإسلام وفيات (٢٨، ٢٩٠)، ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً.

فالسند ضعيف للجهالة.

(١) (ضعيف جداً مرفوعاً وصحيح موقوفاً): رواه تمام في فوائده (١٣٠٣) الروض البسام، وابن عساكر في تاريخه (٦٢/٧) عن أبي أمامة مرفوعاً بسند ضعيف جداً.

آفته:

مسلمة بن علي، وهو الخشني، متروك. انظر التقريب (٦٦٦٢) والكاشف (٥٤٤٢)، والضعيفة (٢٨٦٥). ورواه البخاري في خلق أفعال العباد (٣٧٦)، والدارمي (٢٣١٩)، وابن أبي شيبة (١٠/٥٠٥، ٥٠٦) بسند صحيح موقوفاً عن أبي أمامة.

وقال ابن حجر في الفتح (٧٩/٧): «وأخرج بن أبي داود بإسناد صحيح عن أبي أمامة...» وذكره.

قال ابن الجوزي في غريب الحديث (٤٧٧/٢): «باب الواو مع الفاء: «لا يعذب الله قلباً وعى القرآن». قال ابن الأنباري: معناه عَقَلَ القرآن إيماناً وعملاً، فأماً من حَفِظَ ألفاظه وَصَبَّحَ حدوده، فإنه غير واعٍ يَدُلُّ على ذلك حديث الخوارج يقرأون القرآن ولا يجاوز حناجرهم»<sup>أ.هـ</sup>.

(٢) (ضعيف جداً): رواه أبو نعيم في الحلية (٤/٢٩٦) بسند ضعيف جداً.

آفته:

بحر السقاء، هو ابن كنز السقاء، متفق على تركه كما قال الذهبي.

قال الدارقطني: «متروك». وقال النسائي: «متروك الحديث». انظر الكاشف (٥٣٧)، والكمال (٢/٥٠)، والمجروحين (١٤٠).

وقال العراقي في تخريج الإحياء (١/٧٨): «ضعيف». وانظر الضعيفة (٢٢٧٥).

قلت: ورواه البيهقي في السنن الكبرى (١/٣٨)، والضياء في المختارة (١/٢٠١) من طريق عبد الرحمن السلمي عن علي بسند صحيح. انظر الصحيحة (١٢١٣).

طرق القرآن فطهروها: أي: صُوتوها عن اللَّغْوِ والفُحْشِ والغيبة والنميمة والكذب وأمثالها، وعن أكل الحرام والقاذورات، وفيه الحثُّ على تطهيرها من النجاسات والسواك. تاج العروس (١/٦١٤٧)، والنهاية (٥/١٧٢) مادة: نظف.

صدور الرجال من النعم من عقلها»<sup>(١)</sup>.

وروي عنه أيضًا، أنه قال: «قرأني رسول الله ﷺ آية، فأثبتها في مصحفي، فلما كان الليلة جئت أقرأها فلم أقدر على قراءتها، فعدت إلى المصحف فوجدت مكان الآية يبيض، فأخبرت بذلك رسول الله ﷺ، فقال: «أما علمت أنها رفعت البارحة؟»<sup>(٢)</sup>.

وعنه أيضًا، أنه قال: «اقرأوا القرآن قبل أن لا تقدرُوا على آية منه. قيل: وكيف ذلك يا بن مسعود ونحن نعلمه أبناءنا، وأبناءؤنا يعلمونه أبناءهم. قال: يسري عليه في ليلة واحدة فينسخ من صدور الرجال ومن المصاحف، فيصبح الناس كالبهائم لا يقدرُونَ على آية منه»<sup>(٣)</sup>.

وعن أبي هريرة، أنه قال: «يسري على القرآن في ليلة واحدة، فلا يصبح في لأرض منه آية واحدة».

وفي حديث آخر: «يوشك أن يغضب الله لكتابه، فيسري عليه في ليلة، فلا يبقى في قلب ولا ورقة منه حرف واحد»<sup>(٤)</sup>.

(١) رواه البخاري (٥٠٣٣)، ومسلم (٧٩١).

(٢) رواه الطحاوي في مشكل الآثار (٨/٢١١/٥٨٧٠ تحفة الأخيار) بسند رجاله ثقات.

(٣) (صحيح الإسناد): رواه البخاري في خلق أفعال العباد (٣٦٨)، والطبراني (٩/١٤١/٨٧١٧)، والدارمي (٣٣٤١)، والحاكم (٥٤٩/٤).

قال الهيثمي في المجمع: «رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح غير شداد بن معقل وهو ثقة».

وقال الحافظ في الفتح (١٣/١٦): «وسنده صحيح لكنه موقوف».

(٤) (ضعيف جدًا): رواه الطبراني في الأوسط (٧٥١٤) بسند ضعيف جدًا.

فته:

عيسى بن ميمون الواسطي، قال البخاري: «منكر الحديث». وقال النسائي: «متروك الحديث». وقال ابن حبان: «يروي أحاديث كلها موضوعات»، انظر الميزان (٣/٣٢٥/٦٦١٧)، والضعفاء والمتروكين (٤٢٥).

وقال الهيثمي في المجمع (١/٤٧٧): «رواه الطبراني في الأوسط، وفيه عيسى بن ميمون الواسطي وهو متروك، وقد وثقه حماد بن سلمة».

وفي حديث آخر: «ليرفعن القرآن من صدور الرجال ومصاحفهم».

وروي عن النبي ﷺ، أنه كان يعرض نفسه في الموسم، ويقول: «هل من رجل يحملني إلى قومه، فإن قريشاً قد منعوني أن أبلغ كلام ربي»<sup>(١)</sup>.

وروي عنه، أنه قال: «لا تسافروا بالقرآن إلى أرض العدو، مخافة أن يناله العدو»<sup>(٢)</sup>.

وقال الإمام أحمد رحمه الله: ولم يذكر حبراً ولا ورقاً.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: قال رسول الله ﷺ: «من أدام النظر في المصحف متع ببصره ما بقي في الدنيا، وفضل القراءة في المصحف نظراً على قراءته ظهراً - أي: حفظاً - كفضل الفريضة على النافلة».

وعن النبي ﷺ، أنه قال: «من قرأ القرآن نظراً ختمه غرس الله له به في الجنة» الحديث بطوله.

وعن النبي ﷺ، أنه قال: «خذوا القرآن عن أبي، وابن أم عبد - يعني: ابن مسعود - ومعاذ، وسالم».

وروى عطية بن قيس، قال: «ما تكلم العباد بكلام أحب إلى الله من كلامه - يعني: القرآن - ولا رفع إلى الله كلام أحب إليه من كلامه».

وروي عن النبي ﷺ، أنه قال: «إن الرجل الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب».

يؤيد ذلك قوله تعالى: ﴿بَلْ هُمْ آيَاتٌ يَبْتَغُونَ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا﴾ [العنكبوت: ٤٩].

فعلم بمجموع ما ذكرناه أن معتقد الصحابة والتابعين ما اعتقدنا ومذهبهم ما ذهبنا إليه ونصرناه.

(١) سبق تخريجه ص ٥٨.

(٢) رواه البخاري (٢٩٩٠)، ومسلم (١٨٦٩).

وقد نقل عن الإمام أحمد رحمه الله تعالى، أنه قال: «لعن الله المشبهة والمعطلة. فقليل له: من المشبهة؟ قال: الذين يقولون: يد كيدي، وبصر كبصري». ونقل عنه، أنه قال: «من شبه الله بخلقه فهو كافر بالله العظيم». وروي عنه، أنه قال: مذهبنا بين مذهبين، وهُدًى بين ضلالتين، إثبات الأسماء والصفات، مع نفي التشبيه والأدوات، لا نغالي في الصفات فنجعلها أجساماً فنشبه الله بخلقه تعالى عن ذلك علواً كبيراً، ولا نقصر فنمحو عنه ما أثبت له لنفسه، بل نقول كما سمعنا، ونشهد بما علمنا.

قال النبي ﷺ: «اتبعوا ولا تبدعوا فقد كفيتم»<sup>(١)</sup>، فالتشبيه زيغ وضلال، والتعطيل كفر وإبطال، والوقوف مع السلامة أسلم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. وروى يونس بن عبد الأعلى المصري عن إمامنا الشافعي رحمه الله، أنه قال: «ثبتت هذه الصفات التي جاء بها القرآن، وثبتت الصفات التي جاءت بها السنة، ونفينا التشبيه كما نفى ذلك عن نفسه، فقال عز وجل: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١]، فنحن نصف ولا نشبه، ونثبت ولا نجسم، ونعرف ولا نكيف. مذهبنا بين باطلين، وهُدًى بين ضلالتين، وسنة بين بدعتين، وقد تفرد الله سبحانه وتعالى بحقائق صفاته ومعانيها عن العالم، فنحن بها مؤمنون، وبحقائقها موقنون، وبمعرفة كيفيتها جاهلون».

(١) لم أجده مرفوعاً.

ورواه وكيع بن الجراح في الزهد (٢/ ٥٩٠/ ٣١٥)، وعنه أحمد في الزهد (ص ٢٠٢)، والدارمي (٢١١) في سننه.

ورواه الطبراني في الكبير (٩/ ١٥٤/ ٨٧٧٠)، والبيهقي في الشعب (٢٢١٦).

وفي المدخل إلى السنن الكبرى (١/ ١٨٧/ ١٨٨/ ٢٠٤)، وأبو خيثمة في العلم (٥٤)، وغيرهم موقوفاً على ابن مسعود.

بمسند صحيح.

وصححه الألباني في تخريجه لكتاب العلم لأبي خيثمة (٥٤).

فانظروا - رحمكم الله - إلى لفظ هذين الإمامين وكيف اتحدا واتفقا<sup>(١)</sup> والتبري ما وراءه أخرى.

اعلم أن القراءة هي المقروء بدليل بحث لغوي مرجعه إلى أرباب اللغة. وقد جعلوهما بمعنى واحد.

قال ابن قتيبة في كتاب «اللفظ»: العرب تسمي القراءة قرآناً، قال الشاعر:

ضحوا بأشمت عنوان السجود به      يقطع الليل نسيباً وقرآناً  
أي: قراءة.

قال أبو عبيدة: يقال: قرأه قراءة وقرآناً بمعنى واحد يجعلوهما مصدرين، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا﴾ [الإسراء: ٧٨]، وإذا كانت القراءة والقرآن بمعنى واحد، فيلزم التسليم.

وقد أجمعنا على أن كلام الله هو القرآن.

وأجمعنا على أن كلام الله غير مخلوق.

فيتعين أن تكون القراءة غير مخلوقة، وقد أجمع أهل العلم على أن من حلف: لا يتكلم بكلام الأدميين، فقرأ القرآن، أنه لا يحنث، ولو علق به طلاق زوجته لا يقع.

وقد أطلق الله تعالى لفظ القرآن وأراد به القراءة في مواضع؛ منها: ﴿وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَجَعَلْنَا بَيْنَكَ وَالْآيَةِ [الإسراء: ٤٥]، ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾ [النحل: ٩٨]، ﴿فَأَقْرءُوا مَا تَسْرَرْتُمْ بِهِ﴾ [المزمل: ٢٠]، ﴿فَسَلِّ لِلَّذِينَ يَقْرءُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ﴾ [يونس: ٩٤]، ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ [الرحمن: ١-٢]، ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾ [القيامة: ١٨]، ﴿قُلْ لَنْ أَجْمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ﴾ [الإسراء: ٨٨].

(١) في نسخة دار الكتب: [وكيف اتفقا واتحدا].

والمراد بالجميع القراءة.

وكذلك روي عن ابن عباس رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: «خذوا القرآن من أبي وابن أم عبد...».

وقوله ﷺ: «إن قريشاً قد منعوني أن أبلغ كلام ربي»<sup>(١)</sup>. أي: القراءة به والتلاوة. وأما إن الكتابة هي المكتوب، ففي آيات منها قوله تعالى: ﴿وَالطُّورِ﴾ وَكَتَبَ سَطُورِ ﴿٢﴾ فِي رَقٍّ مَّنْشُورِ ﴿٣﴾ [الطور: ١ - ٣]، ﴿كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا﴾ [الإسراء: ٥٨]، ﴿كُتِبَ فِي فِرْطَاسٍ فَلَمَّسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ﴾ [الأنعام: ٧]، ﴿إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ﴾ ﴿٧٧﴾ فِي كِتَابٍ مَّكُونٍ ﴿٧٨﴾.

[الواقعة: ٧٧ - ٧٨]

يعني: هو الكتابة، كما أخبر في صفة نبينا ﷺ حيث قال: ﴿يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا مِّنْهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ﴾ [الأعراف: ١٥٧]. والمراد به الكتابة وهي المودوعة في المصاحف إلى يوم القيامة يتوارثها القراطيس تتضمنها.

وقد ذكر ابن عرفة في «تاريخه» هذه الأبيات عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، يرثيها النبي ﷺ:

لَدُنَّا الْوَحْيَ مَذُولِيَتْ عَنَا      وَوَدَعْنَا مِّنَ اللَّهِ الْكَلَامَ  
سَوَىٰ مَا قَدْ تَرَكْتَ لَنَا رَهِينًا      تَوَارَثَهُ الْقَرَاتِيسُ الْكَرَامَ  
لَدُنَّا أَوْرَثْنَا قُرْآنَ صَدَق      عَلَيْكَ بِهَا التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ  
مِنَ الرَّحْمَنِ فِي أَعْلَى الْجَنَان      مِنَ الْفَرْدَوْسِ طَابَ بِهَا الْمَقَامُ  
وَقَالَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿إِنَّ هَذَا لَنِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ﴾ ﴿٧٨﴾ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ ﴿٧٩﴾

[الأعلى: ١٨ - ١٩]، ﴿فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ﴾ [عبس: ١٣]، والمراد به الكتابة.

وروي عن الشافعي رحمته الله، أنه قال: «إذا سمعت من رجل يقول: الاسم غير المسمى فاشهدوا عليه بالزندقة»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فصل

### في أن كلام الله مسموع

دليله آيات من الكتاب العزيز؛ منها: قوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ﴾ [المائدة: ٨٣]، ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنْصِتُوا﴾ [الأحقاف: ٢٩] ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا﴾ [الجن: ١]، ﴿قَالُوا يَنْقُومُنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنْزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ﴾ [الأحقاف: ٣٠]، ﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا الْمَدَىٰءَ آمَنَّا بِهِ﴾ [الجن: ١٣]، ﴿وَقَدْ كَانَ قَرِيْبٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ﴾ [البقرة: ٧٥]، ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠٤]، ﴿وَلَوْ مُّسْتَكْبِرًا كَانَتْ يَسْمَعُهَا﴾ [لقمان: ٧]، ﴿فَأَجْرُهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٦]، ﴿فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ﴾ [طه: ١٣] وقال تعالى: ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ [الأنفال: ٢٣]، ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ﴾ [فصلت: ٢٦].

فعلم بهذه الآيات، أن كلام الله مسموع، والمسموع ليس إلا هذه الحروف والأصوات، فتكون هي كلام الله حقيقة، وإذا كانت هي كلام الله حقيقة لا يكون غيرها كلام الله ضرورة؛ لأن كلام الله أحد الشئيين، وليس هو ذلك الذي هو غيره فينبغي المصير إلى هذا.

(١) في نسخة دار الكتب: [إذا سمعت الرجل يقول إن الاسم غير المسمى فاشهدوا عليه بالزندقة].

## فصل

في أحاديث تؤكد القول بهذا المعتقد وتؤيده على هذا التنزيه الذي عليه  
أئمة الإسلام حشرنا الله على معتقدهم وأماتنا على محبة السلف الصالحين  
والأئمة المهديين رضي الله عنهم أجمعين

فانظروا إلى ما كان عليه الأئمة المهديون والفرق بينهم وبين غيرهم من  
المتعصبين من أهل زماننا على موافقة أغراضهم ومخالفتهم لهم؛ لكونهم انعطفوا  
على حب الدنيا وزخارفها، والتحبب إلى رؤساء أعصارهم، حملهم على هذه  
الأمور المستبشعة، فباعوا المقطوع بالمظنون، ولقد أحسن الشاعر حيث يقول:

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى ومن يشتري دنياه بالدين أعجب

ونحن من ديننا: التمسك بكتاب الله عز وجل، وسنة نبينا ﷺ، وما روي عن  
لصحابه والتابعين، وأئمة الحديث المشهورين، ونؤمن بجميع أحاديث الصفات،  
لا نزيد على ذلك شيئاً، ولا ننقص منه شيئاً، كحديث قصة الدجال وقوله فيه:  
«وإن ربكم ليس بأعور»<sup>(١)</sup>.

وكحديث النزول إلى سماء الدنيا<sup>(٢)</sup>.

وكحديث الاستواء على العرش<sup>(٣)</sup>، وإن القلوب بين أصبعين من أصابعه<sup>(٤)</sup>، وإنه  
بضع السموات على إصبع والأرضين على إصبع<sup>(٥)</sup>، ونقول بتصديق حديث المعراج<sup>(٦)</sup>،

(١) رواه البخاري (٣٤٣٩)، ومسلم (١٦٩).

(٢) رواه البخاري (١١٤٥)، ومسلم (٧٥٨).

(٣) رواه البخاري (٣١٩٤)، ومسلم (٢٧٥١).

(٤) رواه مسلم (٢٦٥٤).

(٥) رواه البخاري (٤٨١١)، ومسلم (٢٧٨٦).

(٦) رواه البخاري (٧٥٠٧)، ومسلم (١٦٢).



وبصحيح ما فيه من الروايات، وندين أن الله مقلب القلوب<sup>(١)</sup>، وما أشبه هذه الأحاديث جميعها، كما جاءت بها الرواية من غير كشف عن تأويلها، وأن نمرها كما جاءت. وأن الإيمان قول وعمل، يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية، ونقول: إن الله يجي يوم القيامة، كما قال تعالى: ﴿وَجَاءَ رُبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ [الفجر: ٢٢]، وإن الله يقرب من عباده كيف يشاء؛ لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ [ق: ١٦]، وقوله: ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى﴾ [فكان قاب قوسين أو أدنى] [النجم: ٨ - ٩]، وأشباه ذلك من آيات الصفات، ولا نتأولها ولا نكشف عنها، بل نكف عن ذلك كما كف عنه السلف الصالح. ونؤمن بأن الله على عرشه كما أخبر في كتابه العزيز، ولا نقول: هو في كل مكان، بل هو في السماء، وعلمه في كل مكان، لا يخلو منه مكان، كما قال: ﴿ءَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ﴾ [الملك: ١٦]، وكما قال: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ [فاطر: ١١]. وكما جاء في حديث الإسراء إلى السماء السابعة: «ثم دنا من ربه». وكما في حديث سوداء أريدت أن تعتق، فقال لها النبي ﷺ: «أين ربك؟» فقالت: في السماء. فقال: «أعتقها فإنها مؤمنة»<sup>(٢)</sup>. وأمثال ذلك كثير في الكتاب والسنة، نؤمن بذلك ولا نجحد شيئاً من ذلك. وقد روت الثقات عن مالك بن أنس أن سائلاً سأله عن قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه: ٥]، فقال: الاستواء غير مجهول، والكيف غير معقول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة<sup>(٣)</sup>.

(١) رواه مسلم (٢٦٥٤).

(٢) رواه مسلم (٥٣٧).

(٣) (صحيح): رواه البيهقي في الأسماء والصفات (٨٦٦، ٨٦٧).

وقال الذهبي في العلو (٣٤٤): وساق البيهقي بإسناد صحيح... وذكره.

وقال ابن حجر بعد أن عزا للبيهقي من طريق ابن وهب (بسنن جيد) فتح (٤٠٧/١٣): «ورواه أيضاً الدارمي في الرد»

فيا إله السموات والأرضين، ويا خالق الخلق أجمعين، أنت المطلع على  
 بواطننا، وأنت الرقيب على كل خافق وساكن، أسألك أن تغفر لنا ولإخواننا الذين  
 سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا، ربنا إنك رؤوف رحيم.

فهذا: آخر ما أردنا ذكره من هذا المختصر من معتقد مصنّفه، مما ذكره في  
 كتابه «غاية المرام في مسألة الكلام» للشيخ أبي العباس أحمد بن الحسن  
 الأرموي الشافعي، وهو الذي عليه الجمهور من السلف والخلف.

وهذا الذي ذكرناه جميعه من كلام الشيخ أبي العباس الأرموي رحمته الله.

\* \* \*

## ثم نشرع في كلامنا نحن

وهو القسم الثاني فيما نذكره فيما وضعناه في كتابنا المعروف «بالتبيان في آداب حملة القرآن»، فلنذكر من الباب الأول أخبارًا في فضيلة تلاوة القرآن وحملته، فهي كثيرة جدًا، فمن جملتها:

عن عمر رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قال: «إن الله يرفع بهذا الكتاب أقوامًا ويضع به آخرين»<sup>(١)</sup> [رواه مسلم].

وعن عبد الله بن مسعود، قال: قال رسول الله ﷺ: «من قرأ حرفًا من كتاب الله فله حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول: ألم حرف [ولكن] ألف حرف، ولام حرف، وميم حرف»<sup>(٢)</sup> [رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح].

وعن عبد الله بن مسعود أيضًا، قال: «اقرأوا القرآن، إن الله<sup>(٣)</sup> لا يعذب قلبًا وعي القرآن، وإن هذا القرآن مأدبة الله، فمن دخل فيه فهو آمن، ومن أحب القرآن فليشر»<sup>(٤)</sup>.

وعن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «اقرأوا القرآن، فإنه يأتي يوم القيامة شفيعًا لأصحابه»<sup>(٥)</sup> [رواه مسلم].

(١) رواه مسلم (٨١٧).

(٢) (صحيح): رواه الترمذي (٢٩١٠)، والبخاري في تاريخه الكبير (٢١٦/١)، والبيهقي في شعب الإيمان (١٩٨٣/٣٤٢/٢).

صححه الألباني في صحيح الجامع (٦٤٦٩)، وفي صحيح الترغيب (١٤١٦).

(٣) في نسخة دار الكتب: [فإن الله].

(٤) سبق تخريجه ص ٥٩ من قول أبي أمامة رضي الله عنه.

(٥) رواه مسلم (٨٠٤).

وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» <sup>(١)</sup> [رواه البخاري].

ومن الباب السابع منه: في آداب الناس كلهم مع القرآن:  
ثبت في «صحيح مسلم» عن تميم الداري، قال: إن النبي ﷺ قال: «الدين النصيحة». قلنا: لمن يا رسول الله؟ قال: «لله ولكتابه ولرسوله، ولأئمة المسلمين وعامتهم» <sup>(٢)</sup>.

قال العلماء: النصيحة لكتاب الله تعالى هي الإيثار بأنه كلام الله تعالى، وتنزيله لا يشبهه شيء من كلام المخلوقين، ولا يقدر على مثله الخلق بأسرهم، ثم عظيمه وتلاوته حق تلاوته، وتحسينها والخشوع عندها، وإقامة حروفه في التلاوة، والذب عنه لتأويل المحرفين، وتعرض الطاعنين، والتصديق بما فيه، والوقوف مع أحكامه، وتفهم علومه وأمثاله، والاعتبار بمواعظه، والتفكير في عجائبه، والعمل بمحكمه، والتسليم لمتشابهه، والبحث عن عمومه وخصوصه، ناسخه ومنسوخه، ونشر علومه، والدعاء إليه وإلى ما ذكرنا من نصيحته.

\* \* \*

### فصل

أجمع المسلمون على وجوب تعظيم القرآن العظيم على الإطلاق، وتنزيهه صيانيته، وأجمعوا على أن من جحد منه حرفاً مما أجمع عليه، أو زاد حرفاً لم يقرأ به، فهو كافر.

قال الإمام الحافظ أبو الفضل القاضي عياض رحمته الله: «اعلم أن من استخف

(١) رواه البخاري (٥٠٢٧).

(٢) رواه مسلم (٥٥).

بالقرآن أو بالمصحف أو بشيء منه، أو شبه<sup>(١)</sup> أو جحد حرفاً<sup>(٢)</sup>، أو كذب بشيء مما صرح به فيه من حكم أو خبر، أو أثبت ما نفاه، أو نفى ما أثبتته، وهو عالم بذلك، أو شك في شيء من ذلك، فهو كافر بإجماع المسلمين. وكذلك إن من جحد التوراة والإنجيل<sup>(٣)</sup>، أو كتب الله المنزلة، أو كفر بها، أو سبها أو استخف بها، فهو كافر».

قال: «وقد أجمع المسلمون على أن القرآن المتلو في جميع الأقطار، والمكتوب في المصحف الذي بأيدي المسلمين، مما جمعه الدفتان من أول ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ إلى آخر «الناس»<sup>(٤)</sup> كلام الله ووحيه المنزل على نبيه<sup>(٥)</sup> ﷺ، وأن جميع ما فيه حق، وأن من نقص منه حرفاً قاصداً لذلك، أو بدله بحرف آخر مكانه، أو زاد فيه حرفاً لم يشتمل عليه المصحف الذي وقع عليه الإجماع، وأجمع عليه أنه ليس بقرآن، عامداً لكل هذا فهو كافر».

قال أبو عثمان الحداد: «جميع من ينتحل التوحيد متفقون على أن الجحد بحرف من القرآن كفر، وقد اتفق فقهاء بغداد على استتابة ابن شنبوذ القارئ أحد أئمة المقرئين المتصدرين لها مع ابن مجاهد لقراءته وإقراءته بسواد<sup>(٦)</sup> من الحروف مما ليس في المصحف، وعقدوا عليه للرجوع عنه والتوبة منه سجلاً أشهد على نفسه<sup>(٧)</sup> في مجلس الوزير أبي علي بن مقله سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة.

(١) في نسخة دار الكتب: [أو شبهه].

(٢) في نسخة دار الكتب: [حرفاً منه].

(٣) في نسخة دار الكتب: [وكذلك إن جحد التوراة أو الإنجيل].

(٤) في نسخة دار الكتب: [إلى آخر ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾].

(٥) في نسخة دار الكتب: [على نبيه محمد].

(٦) في نسخة دار الكتب: [بسواد].

(٧) في نسخة دار الكتب: [أشهدوا فيه على نفسه].

وأفتى محمد بن أبي زيد فيمن قال لصبي: لعن الله معلمك وما علمك.  
قال: أردت سوء الأدب ولم أرد القرآن. قال: يؤدب القائل.  
قال: وأما من لعن المصحف فإنه يقتل. هذا آخر كلام القاضي عياض.

\* \* \*

### فصل

ويحرم تفسيره بغير علم، والكلام في معانيه لمن ليس من أهلها، والأحاديث  
ذلك كثيرة، والإجماع منعقد عليه.

وأما تفسيره للعالم فجائز حسن، والإجماع منعقد عليه.

فمن كان من أهل التفسير جامعًا للأدوات التي تعرف بها معناه، وغلب على  
المراد، فسرّه إن كان مما يدرك بالاجتهاد، كالمعاني والأحكام الخفية والجلية،  
لعموم والخصوص، والإعراب وغير ذلك، وإن كان مما لا يدرك بالاجتهاد،  
لأموار التي طريقها النقل وتفسير الألفاظ اللغوية، فلا يجوز الكلام فيه إلا بنقل  
صحيح من جهة المعتمدين من أهله.

أما من كان ليس من أهله لكونه غير جامع لأدواته، فحرام عليه التفسير.

ولكن له أن ينقل التفسير عن المعتمدين من أهله.

ثم المفسرون برأيهم من غير دليل صحيح أقسام:

فمنهم: من يحتج بآية على تصحيح مذهبه وتقوية خاطره، مع أنه لا يغلب  
ظنه أن ذلك هو المراد بالآية، وإنما يقصد الظهور على خصمه.

ومنهم: من يقصد الدعاء إلى خير ويحتج بآية من غير أن يظهر له دلالة لما قاله.

ومنهم: من يفسر الألفاظ العربية من غير وقوف على معانيها عند أهلها،  
ي مما لا يؤخذ إلا بالسماع من أهل العربية وأهل التفسير، كبيان معنى اللفظة

وإعرابها، وما فيها من الحذف والاختصار والإضمار، والحقيقة والمجاز، والعموم والخصوص، والإجمال والبيان، والتقديم والتأخير.

ولا يكفي في ذلك معرفة العربية وحدها، بل لابد معها<sup>(١)</sup> معرفة ما قاله أهل التفسير فيها، فقد يكونون مجتمعين على ترك الظاهر، أو على إرادة الخصوص والإضمار أو غير ذلك «مما به خالف» الظاهر، وكما إذا كان اللفظ مشتركاً بين معاني، فعلم أن المراد أحد المعاني، ثم فسر كل ما جاء به، فهذا كله تفسير بالرأي وهو حرام، والله أعلم.

\* \* \*

### فصل

يحرّم المراءى في القرآن والجدال فيه بغير حق، ومن ذلك أن يظهر له دلالة الآية على شيء يخالف مذهبه، ويحتمل احتمالاً ضعيفاً موافقة مذهبه، وينظر على ذلك فيحملها على مذهبه مع ظهورها له في خلاف ما يقول، وأما من لا يظهر له ذلك فهو معذور.

وقد صرح عن رسول الله ﷺ أنه قال: «المراءى في القرآن كفر»<sup>(٢)</sup>.

قال الخطابي: قيل: المراءى المراد به الشك.

(١) في نسخة دار الكتب: [معها من].

(٢) (صحيح): رواه أبو داود (٤٦٠٣)، والنسائي في الكبرى (٨٠٩٣)، وابن حبان (١٤٦٤)، وأحمد (٧٩٧٦)، والأجري في الشريعة (١٤٠، ١٤١)، وغيرهم.

قال الهيثمي في المجمع (٣١٥/٧): «رواه كله أحمد بإسنادين ورجال أحدهما رجال الصحيح ورواه البزار بنحوه». وحسنه ابن القيم في تهذيب سنن أبي داود عون (١٢٣/١٠)، وصححه الألباني في صحيح الجامع (٦٦٨٧)، وصحيح الترغيب (١٤٣)، قال المناوي: «أي الشك في كونه كلام الله أو أراد الخوض فيه بأنه محدث أو قديم أو المجادلة في الآي المشابهة، وذلك يؤدي إلى الجحود، فسماه كفرًا باسم ما يُخاف عاقبته» اهـ.

وقيل: الجدل المشكك فيه.

وقيل: الجدل الذي يفعله أهل الأهواء في آيات القدر ونحوها.

\* \* \*

### فصل

لا يمنع الكافر من سماع القرآن؛ لقوله عز وجل: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ لِأَجْرِهِ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٦].

ويمنع من مس المصحف.

وهل يجوز تعليمه القرآن؟ قال أصحابنا: إن كان لا يرجي إسلامه، لم يجوز تعليمه. وإن رجي إسلامه ففيه وجهان:

أصحهما: يجوز رجاء إسلامه.

والثاني: لا يجوز كما لا يجوز بيع المصحف منه وإن رجي إسلامه، وأما إذا آيناه يتعلم، فهل يمنع فيه وجهان.

\* \* \*

### فصل

اختلف العلماء في كتابة القرآن في إناء ثم يغسل ويسقى للمريض، فقال لحسن ومجاهد وأبو قلابة والأوزاعي: لا بأس به، وكرهه النخعي. قال القاضي حسين والبلغوي وغيرهما من أصحابنا: ولو كتب القرآن على الحلوى وغيرها من لأطعمة، فلا بأس بأكلها.

قال القاضي: لو كان على خشبة كره إحراقها.

\* \* \*



### فصل

مذهبن أن يكره نقش الحيطان والأبواب بالقرآن وبأسماء الله تعالى.  
وقال عطاء: لا بأس بكتب القرآن في قبلة المسجد، وأما كتابة الحروز من القرآن، فقال مالك: لا بأس به إذا كان في قصبة أو جلدة خرز عليه.  
وقال بعض أصحابنا: إذا كتب في الحرز قرآنًا مع غيره فليس بحرام، ولكن الأولى تركه لكونه يحمل في الحدث، وإذا كتب يسان كما قاله الإمام مالك. بهذا أفتى الشيخ أبو عمرو بن الصلاح.

\* \* \*

### فصل

اتفق العلماء على استحباب كتابة المصاحف وتحسين كتابتها، وتبيينها وإيضاحها، وتحقيق الخط دون مشقة وتعليقه.  
قال العلماء: يستحب نقط المصحف وشكله فإنه صيانة من اللحن فيه والتصحيف.  
وأما كراهة الشعبي والنخعي النقط، فإنها كرهاه في ذلك الزمان خوفًا من التغيير فيه وقد أمن من ذلك اليوم فلا يمنع، ولا يمتنع من كونه محدثًا فإنه من المحدثات الحسنة، فلم يمنع منه كظائره، مثل: تصنيف العلم، وبناء المدارس، والرباطات، وغير ذلك، والله أعلم.

\* \* \*

### فصل

لا يجوز كتابة القرآن بشيء نجس ويكره<sup>(١)</sup> كتابته على الجدران عندنا.

(١) في نسخة دار الكتب: [وتكره].

## فصل

أجمع المسلمون على وجوب صيانة المصحف واحترامه.  
قال أصحابنا وغيرهم: ولو ألقاه مسلم في القاذورة والعياذ بالله صار الملقى كافراً.  
ويحرم<sup>(١)</sup> توسده، بل توسد آحاد كتب العلم حرام، ويستحب أن يقوم  
بمصحف إذا قدم<sup>(٢)</sup>؛ لأن القيام مستحب للفضلاء من العلماء والأخيار،  
لمصحف أولى.

وقد قررت دلائل استحباب القيام في الجزء الذي جمعته فيه.  
وروينا في «مسند الدارمي» بإسناد صحيح عن ابن أبي مليكة، أن عكرمة بن  
ي جهل كان يضع المصحف على وجهه، ويقول: كتاب ربي، كتاب ربي<sup>(٣)</sup>.



## فصل

يحرم على المحدث مس المصحف وحمله، سواء حمله بعلاقة<sup>(٤)</sup> أو بغيرها سواء  
مس نفس المكتوب أو الحواشي أو الجلد، ويحرم مس الخريطة والغلاف  
الصندوق إذا كان فيهن المصحف. وهذا هو المذهب المختار.  
لو كتب القرآن في لوح فحكمه حكم المصحف سواء قل المكتوب أو كثر،

(١) في نسخة دار الكتب: [قالوا ويحرم].

(٢) في نسخة دار الكتب: [إذا أقدم به عليه].

(٣) رواه الدارمي (٣٣٥٠)، والحاكم (٢٧١/٣)، وعبد الله بن أحمد في السنة (١١٠)، والبيهقي في شعب الإيمان (٢٢٢٩)

بمسند ضعيف.

(٤) أن أبي مليكة لم يدرك عكرمة فالإسناد منقطع.

الذهبي في التلخيص: مرسل.

(٥) في نسخة دار الكتب: [بعلاقته].

ولو<sup>(١)</sup> كان بعض آية كتب للدراسة حرم مس اللوح.

\* \* \*

### فصل

ويمنع الصبي والمجنون الذي لا يميز من حمل المصحف مخافة من انتهاك حرمة، وهذا المنع واجب على الولي وغيره ممن رآه يتعرض لحمله. هذا الذي ذكرته مذهب أصحابنا المحققين والمعتمد عليهم في التقليد والنقل، أصحاب الجرح والتعديل رضي الله عنهم أجمعين.

اللهم اجعله شاهداً لنا لا علينا، ووفقنا وسائر أحبائنا لمرضاتك، وأمتنا على هذا المعتقد، معتقد الصحابة والتابعين، والمشايخ والصالحين، إنك على ما تشاء قدير، واجمع بيننا وبين مشايخنا ومن أحببناه، وأحبنا في دار كرامتك يا أرحم الراحمين، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

ثم قال المصنف رحمه الله: فرغنا من نسخه الخميس الثالث من شهر ربيع الأول سنة ست وسبعين وستمائة<sup>(٢)</sup>.

#### للفص والمراجعة والتحقيق

القاهرة - ت: ٤٤٦٤٠٧٦٦ - جوال: ٠١٠٧٢١٩٥٤٣

البريد الإلكتروني: EBADALRHMAN\_SFEEF@YAHOO.COM



(١) في نسخة دار الكتب: [حتى لو].

(٢) في نسخة دار الكتب: [قال المصنف النووي رحمه الله: فرغت من نسخه الخميس الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ست وستين وستمائة.

هذا في نسخة بخط أبي إسحاق إبراهيم رحمه الله...].

# فهرس الموضوعات

## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدمة المحقق	٥
عملي في الرسالة	٨
وصف الأصل المخطوط	٩
صور المخطوط	١٠
معتقد أهل السنة والجماعة في صفة الكلام	١٧
ترجمة الإمام النووي	٢١
مقدمة المؤلف	٢٧
القسم الأول	٣٠
القسم الثاني	٣٨
فصل: في إثبات الحرف لله تعالى	٦٨
فصل: في إثبات الصوت لله تعالى	٦٩
فصل: في أن القراءة هي المقروء وأن الكتابة هي المكتوب	٧٢
فصل: في أن كلام الله مسموع	٧٩
فصل: في أحاديث تؤكد القول بهذا المعتقد وتؤيده على هذا التنزيه الذي عليه أئمة الإسلام	٨٠
ثم نشرع في كلامنا نحن	٨٣
فصل: إجماع المسلمين على أن القرآن المتلو المكتوب في المصاحف المجموع بين	

- ٨٤ ..... الدفتين أنه كلام الله
- ٨٦ ..... فصل: حرمة تفسيره بغير علم
- ٨٧ ..... فصل: حرمة الجدل فيه بغير علم
- ٨٨ ..... فصل: حكم سماع الكافر للقرآن ومسه وتعلمه
- ٨٨ ..... فصل: حكم التداوي بالقرآن
- ٨٩ ..... فصل: حكم كتابة القرآن على الحيطان وفي قبلة المصلين وغيرها
- ٨٩ ..... فصل: حكم كتابة القرآن ونقطه وشكله
- ٨٩ ..... فصل: حكم كتابته بشيء نجس
- ٩٠ ..... فصل: وجوب تعظيم المصحف
- ٩٠ ..... فصل: لا يمس القرآن إلا طاهر
- ٩١ ..... فصل: وجوب منع من لم يع حرمة المصحف من حمله صيانة له
- ٩٣ ..... فهرس الموضوعات

\* \* \*

للفص والمراجعة والتحقيق

القاهرة - ت: ٤٤٦٤٠٧٦٦ - جوال: ٠١٠٧٢١٩٥٤٣

البريد الإلكتروني: EBADALRHMAN\_SFEEF@YAHOO.COM

